

1. 합성어

통사적 합성법
1. 국거리, 이것저것, 새어나-웬일-이것, 가만있다-안되다
2. 가만있다, 못하다, 못되다, 잘되다, 잘하다, 가끔가다, 마주서다
3. (ㄱ) 틀림없다, 어김없다, 큰형, 어린이, 지난해 , 길짐승 , 날짐승 , 흰머리
(ㄴ) 돌아가다, 뛰어들다, 떠내려가다 , 이어받다, 잡아채다, 알아보다
(ㄷ) 귀먹다, 힘들다, 본받다 , 앞서다, 손쉽다 , 맛있다-맛없다, 관계없다,
목메다, 값싸다, 배부르다, 정들다, 낯설다 , 목메다, 잠들다
비통사적 합성법
1. 부슬비, 얼룩소, 오랫동안, 볼록거울
2. (ㄱ) 덮밥, 접칼, 묵발, 껍쇠
(ㄴ) 여닫다, 우짚다, 높푸르다 , 검푸르다 , 검붉다 , 뛰놀다, 날뛰다 ,
오가다, 나가다, 굳세다 , 감싸다, 굶주리다, 잡쥘다, 붙잡다,

2. 파생어 VS 합성어

합성어 : 돌배 <u>나</u> 무, 형제 <u>간</u> , 자랑 <u>거</u> 리(국거리, 먹을거리), 눈 <u>곱</u> , 좁 <u>쌀</u> , 헛물 <u>커</u> 다
파생어 : 돌팔매 <u>질</u> , 설 <u>익</u> 다, 늦 <u>장</u> , 이틀 <u>간</u> , 짓 <u>거</u> 리(비하), 이틀 <u>거</u> 리, 해 <u>님</u> , 살림살 <u>이</u> , 맵 <u>쌀</u> , 참 <u>쌀</u> , 햅 <u>쌀</u> , 되 <u>돌</u> 아가다, 새 <u>롭</u> 다, 밀 <u>치</u> 다, 가난 <u>하</u> 다, 먹 <u>이</u> 다, 굶 <u>기</u> 다, 휘 <u>감</u> 다, 자랑 <u>스럽</u> 다, 출렁 <u>거</u> 리다, 정 <u>답</u> 다
높다랗 다, 간질 <u>이</u> 다, 웃 <u>음</u> , 느 <u>낌</u> , 먹 <u>이</u> , 깎 <u>두</u> 기, 곳 <u>곳</u> 이, 박 <u>씨</u> , 사 <u>람</u> 들
가위 <u>질</u> , 힘 <u>껏</u> , 저녁 <u>내</u> , 진 <u>실</u> 로, 마 <u>침</u> 내, 날 <u>로</u> ,

3. 고유어 vs 한자어

고유어 : 도무 <u>지</u> , 일부 <u>러</u> , 아마 <u>도</u> , 생 <u>각</u> , 구 <u>실</u> , 흥 <u>내</u> , 갑 <u>절</u> , 어이 <u>없</u> 다
어 <u>안</u> , 삼가 <u>다</u> , 터무 <u>니</u> 없다, 엉터 <u>리</u> 없다, 조바 <u>심</u> , 팽개 <u>치</u> 다, 감쪽 <u>갈</u> 다, 트 <u>집</u> , 후레자 <u>식</u> , 이바 <u>지</u> , 곤 <u>죽</u>
한자어 : 도대 <u>체</u> , 어차 <u>피</u> , 부득 <u>이</u> , 단 <u>지</u> , 과연, 하여 <u>간</u> , 설 <u>령</u> , 가 <u>령</u> , 근근 <u>히</u> , 급기야, 당연히, 대강, 대충, 마냥, 무 <u>례</u> , 무진장, 불안 <u>간</u> , 심지어, 어차 <u>피</u> , 으 <u>레</u> , 적당 <u>히</u> , 좌우 <u>간</u> , 항상, 하필, 잔망 <u>스럽</u> 다, 상추, 고추, 성냥, 서랍, 실랑 <u>이</u> , 흐지부 <u>지</u> , 앵두, 썰매, 자 <u>두</u> , 총각, 술래, 탄전, 장난, 양 <u>체</u> , 산지 <u>니</u> , 수지 <u>니</u> , 내 <u>송</u> , 물레, 잡동사 <u>니</u> , 억장, 남방, 억척, 감질나 <u>다</u> , 강냉 <u>이</u> , 누비 <u>다</u> , 대수롭 <u>다</u> , 예사롭 <u>다</u> , 등 <u>신</u> , 외골수, 긴가민가, 허풍선 <u>이</u> , 직성이 풀리 <u>다</u> 재미, 잠잠, 점점, 심상 <u>이</u> 다

4. 역사성

확장 : 영감, 지갑, 왕, 머리, 양반, 동전, 수작, 다리, 수작
이동 : 어리다, 사랑하다, 구실, 여여쁘다, 인정, 방송, 씹씹하다
축소 : 계집, 얼굴, 미인, 놈, 짐승

5. 띄어쓰기

접사 (무조건 붙임) : 얼마 <u>어</u> 치, 제5회, 제5 <u>회</u> , 20 <u>여</u> 년 <u>전</u> , 십만 원 <u>가</u> 량	
만날 <u>경</u> , 한국 <u>대</u> 일본, 열 다섯 <u>내</u> 지, 이사장 <u>및</u> 이사들, 부산, 목포 <u>등</u> 지	
의존명사 (무조건 띄어쓰기)	
3일 <u>내</u> 에, 내년 <u>초</u> 에 시행, 말을 할 <u>때</u> 자신감, 인형극 <u>따</u> 위	
50분 <u>동안</u> , 지구 <u>상</u> 에서 멸종된, 외출 <u>시</u> 에는, 우리 가족은 난리 <u>통</u> 에	
반대하시는 <u>분</u> , 말하는 <u>이</u> , 모자쓴 <u>이</u>	
시간이 얼마 남지 않았기 <u>때</u> 문에. 그가 나를 속일 <u>줄</u> 꿈에도, 몇 <u>번</u> 이나 말해야	
조사 (무조건 체언과 붙여쓰기)	
밥은 <u>커</u> 녕, 종일 <u>토</u> 록, 나 <u>보</u> 다 두 살 위, 시골 <u>치</u> 고는, 나서기 <u>보</u> 다는,	
돌아왔나보네 <u>그</u> 래, 할 <u>리</u> 가 있겠니, 천원이 <u>나</u> 마 남았더라면	
갈 곳 <u>마</u> 지, 막내 <u>마</u> 지, 이 <u>만</u> 큼이나 많아, 부모님 <u>에</u> 게 <u>만</u> 큼은, 저렇게 <u>까</u> 지	
연결어미 (무조건 체언과 붙여쓰기)	
더 건지 못하 <u>리</u> 만큼, 가까우 <u>니</u> 만큼, 놀러 <u>가</u> 느니, 되는대로(부사 붙여쓰)	
좋을 <u>뿐</u> 더러 맛도 있다, 예쁠 <u>뿐</u> 더러, 나이는 어릴 <u>망</u> 정 철은 들었다.	
장소 및 경우	ㄴ다. 그런데
학교까지 가는 <u>데</u> (에) 얼마나 걸리니	비가 오는 <u>데</u> 어디가니.
바늘 가는 <u>데</u> (에) 실간다. 앞친 <u>데</u>	네가 원 <u>데</u> 그런 소리를 하니
할 수 있는 <u>데</u> 까지, 공부하는 <u>데</u>	눈이 많이 오는 <u>데</u> 운전하는게 괜찮을까
동안,시간의 경과	추측· 짐작
그를 만난 <u>지</u> 도 꽤 오래되었다.	그가 언제 올 <u>지</u> , 믿어야 옳은 <u>지</u>
떠나 온 <u>지</u> 사흘만에, 못 본 <u>지</u> 가	이 책이 어디에 쓰이는 <u>지</u> 를 모르겠다
내 능력 <u>밖</u> 의 (범위)	하나 <u>밖</u> 에 없는 동생, 두시간 <u>밖</u> 에
집 <u>밖</u> 에 나가서, 수천만년 광년 <u>밖</u> 에	공부 <u>밖</u> 에 모르는, 할 수 <u>밖</u> 에 없다(부정)
책, 신문, 지갑 <u>들</u> 을 가방에 넣다.	사 <u>람</u> 들
의존명사 (일을 할만한 힘이나 가능성)	연결어미 -수록
할 <u>수</u> 밖에 없다. 내가 할 <u>수</u> 가 있다	공부를 하면 할 <u>수록</u> 더 쉽다
개탄스럽지 않을 <u>수</u> 없다	가면 갈 <u>수록</u> 기운은
의존명사 (앞말의 행동에 대한 가능함 or 타당함)	조사 (한정·제한, 강조, 앞의 대상)
그가 화를 낼 <u>만</u> 도 하다	먹을 만큼 <u>만</u> , 너 <u>만</u> 좋아해
좋아할 <u>만</u> 한 이야기	아내는 웃기 <u>만</u> 할 뿐 아무 말이
그냥 모르는 척 살 <u>만</u> 도 한데	형 <u>만</u> 한 아우 없다
의존명사 (얼마동안 계속)	집채 <u>만</u> 한(용언) 파도가
십년 <u>만</u> 의 귀국	MS는 피곤해서 눈 <u>만</u> 감아도 잠이
그를 삼 년 <u>만</u> 에 다시 만났어.	하루 종일 잠 <u>만</u> 잤다. 시간 <u>만</u> 보냈어
이게 얼마 <u>만</u> 이야	그를 만나야 <u>만</u> 문제가 해결.
평소에 느낀 <u>바</u> 를 말해라 (조사가 수식)	서류를 검토한 <u>바</u> 미비한 사항이
어찌할 <u>바</u> 를. 앞서 지적한 <u>바</u> 와	금강산에 가 본 <u>바</u> 과연 절경이더라.

의존명사 (징작)	연결어미 (비유적 표현)
아는 <u>듯</u> 이 말했다. 원 <u>듯</u> 이 기뻐하다	거대한 파도가 일어나 <u>듯이</u>
보란 <u>듯</u> 이, 손에 잡힐 <u>듯</u> 이, 미친 <u>듯</u> 이	비온 뒤 죽순 돋 <u>듯이</u> , 변덕이 죽 끓 <u>듯이</u>
지가 최고인 <u>듯</u> , 가는 <u>듯</u> 마는 <u>듯</u>	구름에 달 가 <u>듯이</u>
수업 <u>중</u> 에, 학생 <u>중</u> 에, 꽃 <u>중</u> 의 꽃	은연 <u>중</u> , 무의식 <u>중</u> , 한밤 <u>중</u>
서울과 부산 <u>간</u> 열차, 부모와 자식 <u>간</u>	몇 시간 <u>째</u>
공부를 하든지 운동을 하든지 <u>간</u> 에	지난 몇 년 <u>간</u> 방장을 설쳐가며
눈에 띄었기에 <u>망</u> 정이지	차라리 굶을 <u>망</u> 정 (연결어미)
예쁜 <u>걸</u> 못 보다니. 꼭 올 <u>거</u> 야	벌써 떠났을 <u>걸</u> (추측). 종결어미
내가 믿을 <u>건</u> 실력뿐이다. (것은)	그때 먹을 <u>걸</u> (취우침)
할 <u>게</u> (것이) 많아요.아는 <u>게</u> 힘이다	이 일을 할 <u>게</u> (약속).
내가 할 <u>거</u> 다. 영화 보러 갈 <u>거</u> 야	눈이 쌓였 <u>는</u> 걸
갑자기 “우르르 광광” <u>하</u> 고 통사	알았구나 <u>라고</u>
이 일은 김민수 <u>씨</u> (김 <u>씨</u>)가 맡기로 했네.	민 <u>씨</u> 일파 / 그의 성은 남 <u>씨</u> 입니다.
박 <u>군</u> , 총무공 <u>이</u> 수신 <u>장</u> 군	이총무공, 서화 <u>담</u> (성과 호는 붙임)
김 <u>선</u> 생님, 이 <u>선</u> 생, 양 <u>여</u> 사	김 <u>가</u> ,(성씨 그자체, 접미사)
알프스 <u>산</u> , 카리브 <u>해</u>	북한 <u>산</u> , 북 <u>해</u>
<u>한</u> <u>번</u> 실패하더라도, 얼굴 <u>한</u> <u>번</u> 안비치	내가 일단 <u>한</u> <u>번</u> 먹어 볼게. (합성어)
<u>한</u> 두 <u>차</u> 레, <u>한</u> <u>시간</u> <u>내</u> 지, <u>한</u> 술 <u>더</u> 떠	
모두 <u>같이</u> 하자. (함께 → 부사)	새벽 <u>같이</u> 떠나다. 백옥같이 흰 박꽃
선생님이 하는 것과 <u>같이</u> 하세요	얼음장 <u>같이</u> 차갑다
재호 <u>같은</u> 남자는 없다. 장대 <u>같은</u> . 얼음장 <u>같은</u> . 너 <u>같은</u> (형용사 변형 → 띄어쓰기)	
산 <u>채</u> 로(산 채로×) 잡았다. (의존명사)	통 <u>째</u> , 송두리 <u>째</u> (송두리채 ×) (접미사)
보조용언	
비가 <u>올</u> <u>듯</u> 하다 (원칙) / 비가 올듯하다. (예외) 주의 비가 올 <u>성</u> <u>싶</u> 다.(×)	
<u>척</u> 하다(= <u>체</u> 하다), <u>만</u> 하다(= <u>뿐</u> 하다), <u>듯</u> 싶다(= <u>성</u> 싶다) 주의 올 <u>듯</u> 도 <u>하</u> 다(○) 조사	
적어 <u>놓</u> 다 / 적어놓다 주의 적어 <u>만</u> 놓고(×), 적어 <u>만</u> 놓고(○),	
막아 <u>낸</u> 다 / 막아낸다, 도와 <u>드</u> 린다 / 도와드린다.	
할 <u>만</u> 하다 / 할만하다, 될 <u>법</u> 하다 / 될법하다	
깨드려 <u>버</u> 렸다 / 깨드려버렸다 주의 떠내려 <u>가</u> 버리다. 덩벼 <u>들</u> 어 <u>보</u> 아라. 매달 <u>아</u> 놓다.	
먹어 <u>보</u> 다, 들어 <u>보</u> 다, 당해 <u>보</u> 다	오래되다, 큰코다 <u>치</u> 다, 안되다
적어 <u>놓</u> 다, 잡아 <u>두</u> 다, 기억해 <u>두</u> 다	돌아가다, 애 <u>쓰</u> 다, 찾아가다, 잘못되다
떠들어 <u>대</u> 다, 놀려 <u>대</u> 다, 먹어 <u>대</u> 다	찾아보다, 찾아오다, 그만두다, 덩벼 <u>들</u> 다
참아 <u>내</u> 다, 이겨 <u>내</u> 다, 견디어 <u>내</u> 다	그럴싸하다=그럴듯하다, 월성부르다,
깎아 <u>드</u> 리다. 사람 <u>잡</u> 다	볼썽사납다, 가만있다, 관계있다, 뜻있다,
실속 <u>있</u> 다 (예외),	재미있다, 상관없다, 버릇없다, 보잘것없다
	함께하다, 같이하다, 못지않다, 스스로없다

6. 훈민정음

1443년 **훈민정음 해례본**(완성) : **한자로 기록**
↳ 예의편(세종의 서문, 글자와 소문자), 해례편(제자해, 초성해, 중성해, 종성해, 합자해, 용자례), 정인지 서문

1449년 **석보상절** : 수양대군(세종의 명), 구어체, 산문문학, 불경언해서

1447년 **용비어천가** : 정인지, 국문 최초 서사시, 2절4구(대구)
우리말 노래→한역시→주해, 서사-본사-결사

1449년 **월인천강지곡** : 세종, 악장, 영웅서사시(석가세존 전기)
국문(大) 밑에한자(小), 한시×, 3권중 상권만 전함

1459년 **세종어제 훈민정음**(**훈민정음 언해본**) : 월인석보 첫 머리, 8종성

7. 훈민정음의 음운체계

아음	: 象舌根閉喉之形 :	ㄱ	ㅋ	ㅇ
	상 설 근 폐 후 지 형			
설음	: 象舌附上顎之形 :	ㄴ	ㄷ, ㅌ	ㄹ
	상 설 부 상 악 지 형			
순음	: 象口形 :	ㅁ	ㅂ, ㅍ	
	상 구 형			
치음	: 象齒形 :	ㄷ	ㅈ, ㅊ	ㅌ
	상 치 형			
후음	: 象喉形 :	ㅇ	ㅎ	
	상 후 형			
소실	: 심원짜리를 들고 (순쌍히이) 산에 올라가서 사과를 먹으니 씨만 남더라			

8. **순서** (순서는 다 다르다. 훈몽자회에서 자음의 명칭이 최초로 소개)

[illegible]

9. 표기법

표의적 표기법 : 종성부용초성, 끊어적기 표음적 표기법 : 8종성법, 이어적기 사잇소리 표기 : 고유어, 한자어 동국정운식 한자음 : 3성 체계, 이영보래(ㅇ으로서 ㄹ을 보완), 한자(大) 한글(小)

10. 받침

중세 : 중성부용초성 (원칙-용비어천가, 월인천강지곡), 8중성표기 (허용) 근대 : 7중성법 (외래어 표기의 중성표기와 일치, ‘ㄷ’ 받침이 사라짐) 현대 : 중성부용초성
--

11. 음운

- ㅇ (옛이음) :
- ㅁ 여린히을 :
- ㅇ (이음) :
- △ (반치음) :
- 병 (순경음비음) :
- ㅁㅁ (쌍히을) :
- ㅇㅇ (쌍이음) :
- (아래아) :

12. 고전문법

성조 :	
모음조화 :	
원순 모음화 :	
전설모음화 :	
이화 :	
강화 :	
유추 :	
'ㅣ'모음동화 :	
구개음화 :	
유음화 :	
울림소리되기 :	
모음충돌회피 :	
도치 :	
단모음화 :	

13. 향찰표기(향가식 표기)

한자의 음차	: 소리, 형식형태소, 隱(은), 古(고), 乙(을), 矣(의), 謹(건)
한자의 훈차	: 뜻, 실질형태소, 他, 密, 置, 抱

14. 자음과 모음의 운용

연서법(니△+ 쓰기); 순경음을 만드는 법, 입시울 가벼운 소리 병서법(굴보+ 쓰기); 각자병서(ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㄴ, ㄹ, ㅅ), 합음병서(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄴ, ㄴ, ㄹ, ㄹ) 부서법(올훈녀귀브터쓰기, 아래브터쓰기); 자음에 모음을 붙여 쓰는 법 성음법(모로매 어우러); 낱글자를 합하여 음절을 만드는 법 가점(傍點) : 왼쪽에 점을 찍어 성조 표시. 음의 고저 → 음의 장단(현대)
--

15. 글의 세부 내용 전개방식

설명 정의: 피정의항(중개념) + 종차(차이를 밝힘) + 정의항(유개념)
 지정(확인) : 태극은 한국의 얼을 뜻한다
 분류↑(구분↓): 분류를 하면 항목의 수가 적어지며, 구분을 하면 항목의 수가 많아진다
 분석 : 물은 수소와 산소의 결합체이다
서사 : 주로 소설 지문 사용. 반드시 사람이 등장. 과정과의 차이점 유의

16. 시

송고미	: 있어야 할 것을 중심으로 있는 것을 융합 ⇨ 자연의 조화를 인간에 적용
우아미	: 있는 것을 중심으로 있어야 할 것을 융합 (처음부터 융합) ⇨ 자연친화 사상
비장미	: 있어야 할 것을 긍정하고 있는 것을 부정 ⇨ 공무도하가, 초혼, 송인
골계미	: 있는 것을 긍정하고 있어야 할 것을 부정 ⇨ 서경별곡, 해학 vs 풍자

17. 희곡

막(시간적 변화), **장**(배경 바뀜), **독백** : 상대자 없이 **방백** : 관객에게만
비극(카타르시스-아리스토텔레스), **뮌헨드라마**(무대공연 전제), **레제**(읽기 위한), **키노**(영화를 섞어), **반극드라마**(현대인의 정신적 방황·갈등·불안을 반영한 표현주의, 이근삼의 원고지)

18. 소설

1인칭 주인공	: 주인공인 나, 서술자-독자, 서술자-대상, 독자-----대상
1인칭 관찰자	: 부수적인 나, 서술자-----대상, 독자-대상
3인칭 관찰자	: 객관적,
전지적 작가	: 부수적,

19. 시나리오

쇼트 → **신** → **시퀀스** → **영화**
O-L : 포개어짐, **F-I** : 밝아짐, **C-U** : 확대 **Crank up** : 촬영 완료
T-B : 후퇴, **D-E** : 두 화면이 포개어지면서 심리묘사나 회상

20. 문예사조

고전주의 → 낭만주의 → 사실주의 → 자연주의 → 상징주의 → 모더니즘

자연주의 : 졸라이즘, 사실주의 극단화, 환경결정론, 진화론

모더니즘 : 주지주의, 초현실주의, 표현주의, 다다이즘, 이미지즘

실존주의

포스트 모더니즘

21. 음절의 끝소리 규칙 (㉠ 단독발음 ㉡ 자음과 연결 ㉢ 모음으로 시작되는 실질형태소)

ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄸ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㅁ (앞 발음)
넋과[넉과], 여덟[여덜], 얹다[알따], 넓다[널따], 뿔다[뿔따], 핥다[할따] 얹다[알타], 달지[달치]
ㅂ 다[밥 : 따], 밉지[밉 : 찌], 밉는[밉 : 는], 밉게[밉 : 께], 밉고 [밥 : 꼬] 넓죽하다[넙쭈카다], 넓둥글다[넙똥글다], 넓적하다[넙쩌카다], 넓적다리[넙쩌다리]
ㄴ, ㄷ, ㄹ (뒤 발음)
박지[박찌], 막다[막따], 늑지[늑찌], 워지[익찌], 젊다[점따] 읹고[읍꼬], 궂다왈다[궂 : 따라타]
밉고[발꼬], 밉게[말께], 늑고[늑꼬], 워고[일꼬], 흙과[흑과], 실질형태소 (음절끝소리 규칙 ○) 맛있다[마딛따/마싣따], 멋있다[머딛따/머싣따], 젓먹이[젓먹기→ 전먹기] 발아래[바다래], 젓어미[저더미], 헛웃음[허두슴], 늑 앞[느밥], 겉웃[거똥] 값 있 는[가빈는], 값 어치 [가버치], 넋없다[너겁따], 닭 앞에[다가페] 우를 위[우르뵤], 몇 월[머월]
형식형태소 (음절끝소리 규칙 ×) 깍아[까까], 웃이[오시], 있어[이써], 낮이[나지], 꽃아[꼬자], 꽃을[꼬츰] 쫓아[초차], 밉에[바테], 앞으로[아프로], 덮이다[더피다], 닭이[달기] 넋이[넉씨], 궂이[골씨], 없어[업 : 씨], 값이야[갑씨야]], 외곶으로[외곶쓰로] 얹아[안자], 젊어[절머], 암탉을[암탈글], 핥아[할타], 읹어[을퍼]
한글자모이름 디글이[디그시], 지웃이[지으시], 치웃이[치으시], 티읹이[티으시], 히읹이[히으시] 키읹이[키으기], 피읹이[피으비]

22. 받침 ‘ㅎ’의 발음

축약 놀고[노코], 종던[조 : 턴], 쌓지[싸치], 많고[만 : 코], 앉던[안턴], 달지[달치] 각하[가카], 먹히다[머키다], 밝히다[발키다], 만형[마형], 좁히다[조피다] 넓히다[널피다], 꽃히다[꼬치다], 얹히다[안치다]
웃 한 벌[오탄벌], 낮 한때[나탄때], 꽃 한 송이[꼬탄송이], 술하다[수타다]
ㅎ + ㅅ ⇨ [ㅆ] ⇨ 달소[다쏘], 많소[만 : 쏘], 실소[실쏘]
ㅎ + ㄴ ⇨ [ㄴ] ⇨ 놓는[논는], 쌓네[싼네]
ㅎ + ㄷ ⇨ 탈락 ⇨ 앉네[안네], 앉는[안는], 똥네[똥레], 꿇는[꿇른]
ㅎ + 모음어미 ⇨ 발음 × ⇨ 날은[나은], 쌓인[싸인], 쌓이다[싸이다], 많아[마 나], 앉은[아는], 달아[다라], 싫어도[시러도]

23. 자음동화

ㄱ, ㄷ, ㅂ → [ㅇ, ㄴ, ㅁ] + ㄴ, ㅁ(비음화 역행) 국물[궁물], 먹는[멍는], 깎는[깡는], 굶는[궁는], 흙만[흥만], 학문[항문] 백마[뱅마], 흙내[흥내], 들락날락[들랑날랑], 부엌문[부엌문], 샅만[상만] 키읹만[키읹만], 밉는[방는], 넋만[녕만], 똥똥이[똥목씨], 흙만[흥만] 닫는[단는], 짓는[진:넌], 옷맵시[온맵씨], 있는[인는], 밉는[만는], 젓명울[전명울], 쫓는[쫓는], 꽃망울[곤망울], 붙는[분는], 놓는[논는] 만머느리[만머느리], 흙몸[흔몸], 붙는[분는], 날날이[난나치], 낳는[난는] 밉밉하다[민이타다], 있는[인는], 웃놀이[윤노리], 꽃나무[곤나무], 쌓네[싼네] 밉물[밤물], 앞마당[암마당], 밉는[밤:넌], 읹는[음는], 잡는[장는], 없는[엄 : 는], 값매다[감매다], 책 넣는다[챙넌는다], 흙 말리다[흥말리다], 웃 밉추다[온마추다], 밉 먹는다[밤멍는다], 컴컴하다[컴컴하다]
ㄱ, ㄷ, ㅂ → [ㅇ, ㄴ, ㅁ] + ㄹ → ㄴ (비음화 상호) 백로[뱅노], 국력[궁녁], 백리[뱅니], 막론[망논], 독립문[동닐문], 속리산[송니산], 극락전[궁낙쩐], 축석루[축썰누], 녹록하다[농노카다] 몇 리[면니], 험력[خم녁], 암력[암녁], 금류[금뉴], 남량[남냥], 범률[범닐] 금락[금낙], 왕십리[왕심니], 답십리[답썰니]
ㅁ + ㄹ → ㄴ (비음화 순행) 남루[남누], 담력[담:넉], 침략[침낙], 금리[금니], 능름하다[능능], 범람 항로[항노], 강릉[강능], 왕릉[왕능], 쌍릉[쌍농], 청량리[청냥니]
ㄹ + ㄴ → ㄹ (유음화) 칼날[칼랄]. 찰나[찰라], 실날[실랄], 결뉴[결류], 줄낙시[줄락씨], 줄넘기[줄럼끼] 신라[실라], 한라산[할라산], 전라[절라], 선릉[설릉], 문래동[물래동] 달는[달른], 똥는[똥른], 할네[할레], 권력[귄력], 광안리[광알리]
유음화의 예외 (분리○→휴지→비음화) 의견란[의 : 견난], 임진란[임 : 진난], 생산량[생산냥], 결단력[결딤녁] 공권력[공궤녁], 동원령[동 : 원녕], 상견례[상견네], 횡단로[횡단노] 음운론[으문논], 이원론[이 : 원논], 입원료[이뵤뇨], 구근류[구근뉴]
ㄴ 첨가 후 (비음화, 유음화) 흙이불[흔니불→흔니불], 학여울[학녀울→항녀울], 꽃잎[꼴닙→꼴닙] 늑막염[능망념], 영엽용[영엄농], 내복약[내봉낙], 샅일[상닐] 들일[들닐→들릴], 솔잎[솔립], 알약[알락], 물약[물락], 물엿[물련] 취발유[취발류], 서울역[서울력], 불여우[불려우], 유들유들[유들류들]

24. 음의 첨가 (발음상)

ㄴ 첨가 자음 + 이, 야, 여, 요, 유 숨이불[숨 : 니불], 막일[망닐], 맨입[맨닙], 한여름[한녀름] 남존여비[남존녀비], 신여성[신녀성], 색연필[생년필], 직행열차[지캉널차] 늑막염[능망념], 콩엿[콩념], 담요[담 : 뇨], 눈요기[눈뇨기] 영엽용[영엄농], 식용유[시공뉴], 국민윤리[궁민눌리], 밤웃[밤 : 눈] 이죽이죽[이중니죽/이주기죽], 야금야금[야금냐금/야그먄금] 검열[검 : 널/거 : 열], 율량율량[율랑놀랑/율랑율랑], 금융[금농/그용] 들일[들릴], 솔잎[솔립], 설익다[설릭따], 물약[물락], 불여우[불려우] 웃 입다[온닙따], 서른여섯[서른녀설], 3 연대[삼년대], 먹은 엿[머근녜] 잘 입다[잘립따], 스물여섯[스물려설], 1 연대[일련대], 먹을 엿[머글련] 소리첨가가 없는 단어 (수식관계의 한자어가 아니다) 6·25[유기오], 8·15[파리로], 3·1절[사밀절], 송별연[송 : 버련] 절약[저략], 촬영[좌령], 등용문[등용문], 침엽수[치엽수], 활용[화롱] 탈영[타령], 월요일[워료일], 활약[화락], 금요일[그묘일], 담임[다밍] 신용[시농], 금연[그면], 응용[응 : 용], 절연[저 : 련], 결연[겨련] 사잇시옷이 붙은 단어 발음 (원칙 / 예외) 넷가[내 : 까/넌 : 까], 셋길[새 : 낄/썰 : 낄], 빨랫돌[빨래돌/빨랜돌] 콧등[코똥/곤똥], 깃발[기빨/길빨], 대팻밥[대 : 패밥/대 : 팬밥], 춧불[초뿔/춘뿔], 햇살[해쌀/헐쌀], 뱃속[배쓱/뵤쓱], 뱃전[배쩐/뵤쩐] 고갯짓[고개찔/고갬찔], 아랫니[아랜니], 툇마루[툇 : 마루], 뱃머리[뵤머리] 베갯잇[베갠닐], 깃잎[깐닙] 나뭇잎[나문닙], 도리깃열[도리깐널] 뒹뿔[뉼 : 늑], 뒹뿔뿔[뉼늑뿔]

25. 구개음화 (받침 ㄷ, ㅌ(ㄸ) 이 + ‘ㅣ’ 조사나 접미사의 모음 ⇨ [ㅈ, ㅊ])

굳이듣다[고지듣따], 맏이[마지], 굳이[구지], 미닫이[미다지], 땀받이[땀바지], 밉이[바치], 벼훑이[벼훑치], 같이[가치], 솔이[소치], 할이다[할치다], 굳혀[구쳐], 달혀[다쳐], 살살이[살싸치], [주의] 술에[소테], 밉을[바를], 끝을[꼬를], 밉이랑[반니랑] ~첨가후 자음동화
--

26. 음운현상 (모음동화-음라우트)

아지 랑 이, 가 랑 이, 미 장 이, 공 팡 이, 농 팡 이, 덩 터 기, 오 라 비 [주의] 풋 내 기, 냄 비, 동 댕 이치다, 조 우 래기, 담 쟁 이, 깉 쟁 이, 소금 쟁 이 후드 득 , 아 등 바 등 , 오 므 리다, 주 르 룩, 우르르, 읍 박지르다, 복 술 복 술, 널 브러져, 웁 츠리다, 푸드 득 , 어 슴 프 레, 부 서 뜨리다(부췌×), 부 서 지다(부췌×)
--

부스스, 으스스, 으스대다, 가르마, 흥측하다 스라소니, 메스껍다,
느즈러지다, 양증맞다, 괜스레(괜시리×), 까슬까슬

주의 최근대다(추근거리다○), 이지러지다, 나지막하다, 느지막하다, 가지런
하다, 년지시, 느지감치, 끼적끼적(꼬적거리다○), 그슬리다, 구슬리다

음성 : 고동, 쌍둥이, **강충강충**, 오순도순(오손도손○), 발가숭이, 소꿉놀
이, 뽕정다리 **주의** 쌍둥아들, 쌍둥말 ↔ 쌍둥밤

양성 : 맨송맨송(맨송맨송○/맹송맹송○), 삼촌, 사돈, 부좃돈 ↔ 주좃돌

단순 : 괴팍하다, 미루나무, 여느, 허우대, 허우적, 케케묵다

변화 : 나무라다, 미숫가루, 지루하다, 튀기, 호루라기, 봉죽

활음조(원래 음운을 듣고 말하기 좋은 음운으로 바뀌는 현상)

분노(忿怒) VS 희로애락(喜怒哀樂), 대로
승낙(承諾), 응낙(應諾) VS 수락(受諾), 쾌락(快諾), 허락(許諾)
만난(萬難), 간난(艱難) VS 곤란(困難), 논란(論難)
토론(討論) VS 의논(議論)
한라산, 할아비, 지리산(智異山), 폐렴(肺炎), 예닐곱

27. 「ㄹ」모음 순행동화 ⇨ ㄹ + ㄹㅇㄹ [여 or 요]

기어[기어/기여], 피어[피어/피여], 되어[되어/되여], 쉬어[쉬어/쉬여]
가지어[가지어/가지여], 다치어[다치어/다치여], 일으키어[일으키어/여]
붓이오[붓이오/붓이요], 주십시오[주십시오/주십시오], 이어[이어/이여]
주의 가져[가져], 썸[썸], 다쳐[다쳐], 주의하십시오(주의하십시오×)

28. 두음법칙

적용× : 결뉴, 은닉, 쌍룡, 서오름, 급랭·냉랭, 광한루, **장룡**, 극락
생로병사, 미립자, 수류탄, 파령치, 국련·대한교련·소련, 고령지,
온난전선, 한랭전선, 연륙교, 신년도, **2011년도**
연연불망, 유유상종, 누누이 사람들의 발음형태가 굳어진 대로 표기
적용○ : 실-낙원, 과-인산, 연이율, 결산연도, 회계연도, 연말연시,
물염치, 총-유탄(합성어→ 각각 독립된 단어로 인식), 낙락장송
낭랑하다, 냉랭하다, 녹록하다, 역력하다, 연년생, 적나라, 능름하다,
량 : 노동량, 수출량, 작업량, 일조량 (고유어나 외래어 뒤의 한자어는 하나의 단어로 인식)
양 : 구름양, 소금양, 허파숨양, 알카리양, 일양, (두음법칙 적용)
란 : 가정란, 투고란, 독자란, 학습란, 답란, 공란
난 : 바둑난, 어린이난, 어머니난, 가십난, 토픽난 (두음법칙 적용)

29. 율(率) vs 른(律)

모음, ㄴ + 열/율(%)
백분율, 비율, **할인율**, 내재율, 규율, 선율, 운율, 지원율 **실패율**, 이혼율
배열, 선열, 나열, 치열, 진열, 군열, 사분오열, 분열(分裂),
○ 해당 + 열/률(법)
능률, 음률, 결렬, 정렬, 음성률(音聲律), **합격률**(合格率), 출석률,
명중률, 수익률(收益率), 취업률, 시청률

30. 장음

感想(감 : 상), 注射器(주 : 사기), 距離(거 : 리), 慶事(경 : 사)
假定(가 : 정), 買收(매 : 수), 武力(무 : 력), 聖人(성 : 인), 걸 : 다(步)
每日(매 : 일), 大統領(대 :)

31. 표준발음법

ㄱ, ㄴ’ 는 이중 모음으로 발음할 수 있다 → 최근[체근]
예·레 : 예산, 예쁘다, 예절, 옛날, 의레, 차례[차레], 혼레[홀레]
계집[계 : 집/게 : 집], 계시다[계 : 시다/게 : 시다], 시계[시계/시게]
연계[연계/연게], 개폐[개폐/개페], 혜택[혜 : 택/헤 : 택], 지혜[지혜/지해]
첫소리(자음) : 늘리리, 닳큼, 희망[히망], 유희[유히] **주의** 의사[의사]
첫음절 외 : [ㄴ] or [ㄹ] ⇨ 주의[주의/주이]
조사 : [ㄴ] or [ㄱ] ⇨ 우리의[우리의/우리예], 강의의[강 : 의의/강 : 이에]
눈보라[눈 : 보라], 많다[만 : 타], 멀리[멀 : 리], 벌리다[벌 : 리다]
첫눈[천눈], 수많이[수 : 마니], 눈멀다[눈멀다], 떠벌리다[떠벌리다]
반신반의[반 : 신 바 : ㄴ / 니], 재삼재사[재 : 삼 재 : 사]
보아→봐[봐 :], 되어→돼[돼 :], 두어→뒤[뒤 :], 하여→해[해 :]
꼴다[꼴 : 다] — 꼴어[꼬 : 러], 꼴리다[꼴 : 리다]
벌다[벌 : 다] — 벌어[버 : 러], 벌리다[벌 : 리다]
썰다[썰 : 다] — 썰어[썰 : 러], 뺏다[뺏 : 따] — 뺏은[뺏 : 븐]
없다[업 : 따] — 없으니[업 : 쓰니], 없애다[업 : 빼다]
감다[감 : 따] — 감으니[가므니], 신다[신 : 따] — 신어[시너]
알다[알 : 다] — 알아[아라]
밟다[밟 : 따] — 밟으면[발브면] **주의** 밟고[밟 : 꼬]
감다[감 : 따] — 감기다[감기다], 꼬다[꼬 : 다] — 꼬이다[꼬이다]
밟다[밟 : 따] — 밟히다[발피다]

32. 첨가

ㅌ 첨가 : 땀싸리, 햅쌀, 범씨, 입때, 점때(지난번), 줍쌀, 멍쌀, 입쌀
ㅎ 첨가 : 마파람, 머리카락, **살코기**, 암개, 암개, 안팎
수컷을 이르는 접두사는 수-로 통일 : 수소(숫소×), 수놈(숫놈×)
숫 : 양, 염소, 쥐, 암 : 암탉, 암개, 암컷
수 : 수캐, 수컷, 수탉, 수키와, 수탕나귀, 수톨찌귀

33. 된소리 내기

ㄱ, ㄷ, ㅌ(안울림 소리) + ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅅ, ㅈ (예사소리)
국밥[국빱], 깎다[깎따], 낚받이[낙빠지], 샛돈[삭돈], 닭장[닥장]
침범[척뵤], 뽕대다[뽕때다], 웃고름[온꼬름], 있던[일뵤], 꽃고[꼴꼬]
꽃다발[꼴따발], 낫설다[낙썰다], 발갈이[발까리], 솔전[손뵤], 곰돌[곰
돌], 무름과[무름과], 덮개[덥개], 옆집[엽집], 넓죽하다[넙쭈카다]
주의 교과서[교 : 과서], 체증, 등기, 김밥[김 : 밥], 창구, 흥집, 열병
ㄴ(ㄴ), ㄹ(ㄹ) : 신고[신 : 꼬], 꺼안다[꺼안따], 앓고[안꼬], 였다[언따],
삼고[삼 : 꼬], 더듬지[더듬찌], 닳고[담 : 꼬], 젊지[점 : 찌], 감다[감 : 따],
안간힘[안관힘], 값지다[갑찌다], 없애다[업 : 빼다] 읊조리다[음쪼리다]
주의 안기다[안기다], 감기다[감기다], 굶기다[굶기다], 옹기다[옹기다]
ㄹ, ㄹㅌ : 넓게[널께], 핥다[할따], 흙소[홀쏘], 뺏지[뺏 : 찌]
한자어에서, ㄹ 받침 뒤에 연결되는 ㄷ, ㅅ, ㅈ (이영보래와 관련-입성)
갈등[갈뵤], 발동[발뵤], 절도[절뜨], 말살[말쌀], 불소[불쏘], 일시[일씨]
갈증[갈쑤], 물질[물쑤], 발전[발뵤], 물상식[물쌍식], 불세출[불썰출]
‘-(으)ㄹ’ + ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅅ, ㅈ’ (이영보래와 관련-입성)
할 것을[할꺼슬], 갈 데가[갈때가], 할 바를[할빠를], 할 수는[할쑤는]
할 적에[할쩌게], 갈 곳[갈꼴], 할 도리[할뜨리], 만날 사람[만날싸람]
할 걸[할꼴], 할밖에[할빠께], 할세라[할썰라], 할수록[할쑤록]
할지라도[할찌라도], 할지언정[할찌언정], 할진대[할쑤대]
관형격 기능을 지니는 사이시옷이 있어야 할(휴지가 성립) 합성어의 경우
문고리[문꼬리], 눈동자[눈뵤자], 신바람[신빠람], 산새[산썰], 손재주[손썰주]
길가[길까], 물동이[물뵤이], 발바닥[발빠닥], 굴속[굴 : 쑥], 술잔[술뵤]
바람결[바람꼴], 그윽달[그윽말], 아침밥[아침뵤], 잠자리[잠짜리]
강가[강까], 초승달[초승말], 등불[등뵤], 창살[창쌀], 강줄기[강쑤기]

34. 예사소리 VS 된소리

강소주, 강술, 거꾸로, 굵사등이, 굵슬머리, 으름장, **맛보기**, 생뚱맞은 **속맥**, 심보, 앳된, **자투리**, 작달만하지만, 공장어, 족두리, 족제비, 몹시 족집게, 텃석, **주꾸미**, **집적**거리다. 철석같다, 눈곱, **눈살**, cf) 등쌀
딱지, **깍두기**, **썩둑**, 썩덕썩덕, 녘죽, 덩석, **법석**, 맵시, 북적거리다, 갑자기

깡다구, 아리따운(아릿다운×), 어쫌잖은(어좁잖은×), 태견(택견○)
애꽃은(애긋은×), 짓꽃은(짓긋은×), 왁자지껄, 나무**꾼**(농군), 굵**빠**기
걸쭉하다, 결판나다(절판×), 날짜, 눈썹, 쌍꺼풀, 아뽕사, 알쏭달쏭, 꿈추
안쓰럽다, 장판지, 진눈깨비, 혼꾸멍나다, 혼쫌나다, 산뜻하다, 털썩
잔뜩, 살짝, 훗썩, 딸꾹질, 절뚝거리다, 담뱃, 움찔, 몽땅, 널**빳**지

35. 거센소리 VS 예사소리

갈고리, 곤두박이고(곤두박히고×), 널빳지(널판지×), 덩불
무릅쓰고(무릎×),착잡하다, **호리명당**, 먼지**떨**이, 재떨이

꺼림**칙**한, 부리나케, 빠친, 소쿠리, 오지랴, 찌푸린, 해코지, 저녁, 부엌
꼬나풀, 나팔꽃, 동**녘**, 살랭이(샬), 칸, 털어먹다 cf) 분침, 윗간

36. 사이시옷

된소리 : 컷밥, **나뭇가지**, 기댓**값**, 대풋**값**, 최댓**값**, 셋길, 담뱃가게, **핏기**
자릿세, 날갯**죽**지, 등끗**길**, 하끗**길**, 성뭇**길**, , 바닷**속**, 기חת**길**
못자리, 햇수, 하룻밤, 화젯거리, 기삿거리, **이야깃**거리, 모깃불
제삿밥, 선짓국, 북**엇**국, 아랫집, 찻집, 가갯집, 콧병, 좇국, 좇불
혓집, 바짓가랴이, 찻술, 조갯**살**, 컷병, 나룻배, 장**맛**비, 나뭇**결**
머릿들, 머릿기름, 머릿**방**, 아랫**방**, 바윗덩어리, 노랫가락, 제삿밥
막넛동생, 햏벌, 햏살, 햏빛, 노랫가락, **나랏**일, 뒗간, 방앗간, 기왓장
문고리, 눈동자, 신바람, 산새, 손재주, 손등, 길가, 물동이, 발바닥
바람**결**, 그음달, 아침밥, 잠자리, 강가, 초승달, 창살, 강줄기
ㄴ소리 : 제**삿**날, 멧나물, 훗날, 뱃놀이, 아랫**니**, 콧**날**, 겻**날**, 텃마당, 냇물,
수뭇물, 빗물, 양치**물**, 잇몸, **노랫**말, 노랫가락, 존댓말, **흔**жат말,
ㄹ소리 : 나뭇**잎**, 댓**잎**, 깻**잎**, 찻**잎**, 베갯**잇**, 도리**혓**열, 뒗**웃**

아랫**일**, 두렛**일**, **훗**일, 가윗**일**, **예**삿**일**, 나랏**일**, 허드렛**일**
한자어 : **곶**간, **틔**간, **혓**수(回數), **숫**자, **셋**방, **찻**간 **주의** **기**차간, 마구간

37. 사이시옷을 쓰지 못하는 경우

파생어 : 해**님**(햇님×), 나**라**님(나랏님×) **주의** 나랏**일**
된소리 : 위**쪽**, 위**층**, 위턱, 위팔, 뒗편, 뒗풀이, 뒗뜰, 뒗**공**무니, 개**팔**,
머리**뼈**, 보리**쌀**, 나루**터**
한자어 : 소**주**잔, 초점, 대가, 허점, 시구, 도수, 개수, 화병, 회수(回收)
주의 전**셋**집(↔ 전세방), 사글**셋**방(=월세방, 사글세○), 푸**줏**간
외래어 : 핑크**빛**, 피자**집**
예 외 : 머리**말**, 인사**말**, 예사**말**, 머리글**자**, 머리기**사**, 예사**소**리, 농사**일**
제사**상**, 기와**집**, 사이시**웃**, 하루 **만**에(하룻만**에** ×)

38. 이 VS 히

이 : 간**간**이, 겹**겹**이, 번**번**이, 일**일**이, 나**날**이, **툼**툼이, 서서이, 찜**찜**이
가**붓**이, 기**긋**이, 깨**긋**이, 어렴**풋**이, 따**뜻**이, 산**뜻**이, 의**젓**이,
반**뒗**이 **버**젯이, 빠**뒗**이, 느**긋**이, 지**긋**이, 나긋나**긋**이, (ㄴ**하**다)
가**까**이, 가**벼**이, 기**꺼**이, 즐**거**이, 부끄러이, 너그러이, 부드러이, **고**이,
날카로이, **대수**로이, 번거로이, 대수로이, 걱정스레, 쉬이 (ㄴ**하**다)
갈이, **적**이(저으기×), 굳이, 헛되이, 열없이, 많이
일찍이, **공**공이, 더**욱**이(더우기×), 생긋이, 해죽이 (부사)
깊숙이, 고즈**녁**이, 나**지**막이, 느**지**막이, 나**직**이, 꺼림**칙**이, **끔**찍이
히 : 극**히**, 급**히**, 딱**히**, 속**히**, **작**히, **죽**히, **특**히, 엄격**히**, 정확**히**, 밝**히**
가만**히**, 간편**히**, 나른**히**, 무단**히**, 각별**히**, 쓸쓸**히**, 정결**히**, **끔**끔**히**,
열심**히**, 급급**히**, 답답**히**, 공평**히**, 당당**히**, 분명**히**, **상**당**히**, 조용**히**,
고요**히**, **익**숙**히**, 특별**히**, **튼**튼**히**, **흥**건**히**
빈빈**히**, **솔**직**히**, 도**저**히, **철**저**히**, **과**감**히**, **용**감**히**, **소**출**히** (한자)

39. 외래어 표기

뉴앙스, 데뷔, 뷔페, 쥐라기, 랑데부, 몽타주, 루주, 부르주아, 앙가주망
프라이**팬**(후라이펜×), 파이팅, 피날레, **판**타지, 모티**프**, 팡파르,
코낙, 파리, 데탕트, **카**페, 콩트, 크레용, 르포, 본드, 취리히, 재즈
젤리, **펑**귤, 애니**메**이션, **악**센트, 다큐멘**터**리, **메**커니즘, 마**네**킹, 액**세**서리, 내**레**이션
벨런타인데이, **애프**터서비스, **내**비게이션, **매**니큐어, 다이**내**믹, **벨**런스
클라이**맥**스, **캐**주얼, 어**덜**터, **탈**런트, **매**트리스

에티오피아, 베네**수**엘라, 라스베이거스, 로스**앤**젤레스, 펜실**베**이니아,
블라디보스토크, 리우데자네이루, 포르투**갈**, 말레이**시**아, 하얼**빈**, 아**스**

텍, 호**피**민, 싱가포르, 티**베**트,

슈퍼**맨**, 슈퍼**마**켓, 스튜디오, 데스크**톱**, **툼**클래스, 보디 랭귀지, **블**록
티켓, 라켓, 로켓, 카펫, 에티켓, 아웃렛(아울렛 ×)

주스, 차트, 아마**추**어, 주니어, 장르, 비전, 텔레비전, 레이저, **저**널, 레저
플래시, 잉글리시, 러시아워, **리**더**실**
워크**숍**, 커피**숍**, **쇼**핑, 소파, 색소폰

가스**레**인지, 나르시시즘, 라디에이터, 스테인리스, 스튜디오스

에어리어, 알코**올**, 양코**르**, 콩코**르**, 케이**크**, 테이**프**, 요구르**트**, 플루**트**
네트워크, 팀워크, **엔**도르**핀**, 모르핀, 더그아웃, 볼도그, 스태프, 애드리브
아우트라인, 크레디**트**, 액셀러레이터, 레크리에이션

아이**새**도, **옐**로, 레인보, 양**케**트, 원도, 스노보드, 보**트**, 로**봇**, 도**넛**,
립**스**, 마가린(마아가린×), 냅킨, 마시멜로

플래**카**드, 킬로그래**م**, 블라우스, 앰블런스, **캘**린더, 클리닝, 카스텔라,
블로킹, 플라자, 살롱, 알칼리, 점퍼(=잠바), **샤**츠(=샤쓰), **팬**티(=팬츠)
크리스천, 타워, 타월, 스프링클러, 카운슬링, 커튼,
마사지, 배지, 카세트, 새시, 커닝, 스위치, 브리지, 패키지 (ㄴ**받**침×)
메시지, 소시지, 바비큐, 코**미**디, 초콜릿, 팜플릿, 호치**키**스, 재킷
타깃, 캐비닛, 리**포**트, 브랭킷, 보닛, 비스킷, 엘리베이터
컬러, 미스**터**리, 데이**터**, 디자**탈**, 스탠**더**드, 캐러멜, 심포지**옌**, 버저
케**첵**, 캐**럴**, 레이더, 로열티, 센터, 오리지**널**, 턴부, 내셔**널**, 다이**얼**
렌터카, 크리스**탈**, 페스티**벌**, 프런**트**, 프러포즈, 라이**선**스, 심**벌**,
디렉**터**리, 캐피**탈**, 스펀지, 레**퍼**토리, 패러독스, 코코**넛**,
마**니**아, 글라**스**, 판**다**, 바통(배턴), 스테미나, 할리우드
스타디**움**, 스티로**폼**, 신시사이저, 바**흐**, 콜럼**버**스 오디세이, 시저, 알고리**즘**,
모차르트, 잼, 서클, 배지, 바게트, 껌

오프사이드, 스로인, 센터서클, 아나운서, 저널**리**스트, 칼럼**니**스트

카디건, **가**톨릭, **논**핀션, **날**센스, 졸라이**슴**, 코**즈**모폴리턴

컨디션, 리모**컨**, 에어**컨**, 컨소시엄 / 콘**셉**트, 콘**텐**츠, 콘**테**스트

커닝, 커**미**션, 커리어우먼 / 컨퍼런스, 컨테이너

매스**컴**, 컴**퍼**스 / 콤팩**트**, 콕**플**렉스

컬렉션

헬리콥터, 로큰롤(록앤드롤), 알레르기(독), 바바리, 찬스, 지그재그,
스캔들, 밀크셰이크(셰이크×), 테크**놀**로지, 브로콜리, 텀블링,

40. 틀리기 쉬운 표기

풍비박산(풍지박산 ×), 야반도주(야방도주 ×), 성대묘사(성대묘사 ×)
혈혈단신(흠흠단신 ×), 아연실색(아연질색 ×), 삼수갑산(산수간산 ×)
방방곡곡(방방곡곳 ×), 양수겸장(양수겸장 ×), 개발개발(개발새발 ○)
티격태격(티각태각 ×), 움짱달짝(움짱달짝 ×), 꼭두각시(꼭독각시 ×)
절체절명(절대절명 ×), 황석여전(황새기전 ×), 부부금실(부부금술 ×)
어릿광대(어리광대 ×), 구레나룻(구렛나루 ×), 평안감사(평양감사 ×)
대중요법(대중요법 ×), 쇠털갈이(새털갈이 ×), 반질고리(반짓고리 ×)
맹송맹송(맹송맹송 ×), 아웅다웅(아웅다웅 ○), 동고동락(동거동락 ×)
주섬주섬(주엄주엄 ×), 지루하다(지리하다 ×), 두루몽술(두리몽실 ○)
야멸치다(야멸차다 ○), 오두방정(오도방정 ×), 두루마리(두루말이 ×)
긴가민가(깁가밍가 ×), 막으려야(막을래야 ×), 뉘달하다(닥달하다 ×)
흐리멍덩(흐리멍텅 ×), 어쭙잡다(어쭙잡다 ×), 치다꺼리(치닥거리 ×)
채신머리(체신머리 ×), 청둥오리(청동오리 ×), 억지춘향(억지춘양 ×)
멀리뛰기(넓이뛰기 ×), 십상이군(쉽상이군 ×), 안쓰럽다(안스럽다 ×)
관자놀이(관자노리 ×), 오랜만에(오랫만에 ×), 오랫동안(오랜동안 ×)
시구(식구 ×), 글귀(글구 ×), 구절(귀절 ×), 궤념(궤념 ×), 애먼(엄한 ×)
인마(임마 ×), 움큼(웅큼 ×), 팔시(팔세 ×), 뒤심(뒗힘 ×), 실낱(실날 ×)
칠촉(칠흙 ×), 며칠(멏일 ×), 형곶(형겁 ×), 단출(단출 ×), 너댓(네댓)(너댓×)
희한한(희안한×), 껴병이(꺼병이×), 허구한(허구한×), 도떼기(뒗때기×)
뽏두곶(뽏두경×), 짜깁기(짜집기×), 뽏악별(뽏악별×), 뇌졸중(뇌졸증×)
하마터면(하마트면×), 통틀어(통털어×), 연거푸(연거퍼×), 만날(맨날 ○)
내로라하는(내노라×), 미주알고주알(메주알고주알×), 먹을거리(먹거리○)
좀처럼 수그러들지(사그러×) 않고 있다. 거드름(거드름×), 안값음(奉養)
나더러(날더러×) 그 일을 하라는데 난들(넌들×) 할 수 있겠니
여봐란듯이(봐란듯이×) 살아 봅시다. 해어진(헤어진×) 옷을 기워서.
병은 대물림(되물림×)이 많다. 갓은(가진×) 고생, 떨어구다(떨어뜨리다)
여기서 몇 정류장(정거장×)을 더 가야 합니다. 거추장스럽다(거치장×)
증상의 호전(개선×)이 없으면. 개구쟁이(말괄량이×) 사내아이들
과거에 한가락(한가닥×) 하던. 행하였다(횡×), 싸라기눈(싸래기눈 ×)
자기 형을 빼닮았다.(빼다박았다×). 돈이라면 사죽(사죽×)을 못쓰는
시쳇말(시셋말×), 소맏귀(소매깃×), 두더지(쥐×), 수군거리다(수근거리다×)
그곳에 한번 둘러(들러 ×) 주십시오, 우승을 넘겨다보고(넘보고 ×),
염두에(염두해×) 두고 행동하십시오. 염두(염두 ×)가 나지 않다.
대단원의 막을 내리다(올리다×), 고수레(고시레×), 낚아채다(나꿔채다 ×)

깍두기, 딱따구리, 빼꾸기, 얼루기, 부스러기, 악바리, 떠버리, 쓰레받기
구두뉘이(人), 손톱깍이, 떡볶이, 꺾꽂이, 배불독이, 늦깎이, 땀받이, 피붙이
오독이, 깔쭉이, 빼죽이, 살살이, 더떨이, 푸석이, 꿀꿀이, 씹쌉이, 눈깜짝이
부엌대기(부엌때기 ×), 낫두리, 새침대기, 빗깇, 색깇 cf) 젓갈
볼때기, 판자때기, 거적때기, 나무때기 cf) 상판대기
괘다리적은, 뜯기적은, 맛적은, 열통적다
객쩍기는, 겸연쩍다(=객쩍다), 멧쩍은, 괴란쩍다, 미심쩍다, 수상쩍다, 의심쩍다
넙죽넙죽, 넙적하다, 굵다랄다, 굵작하다, 늣수그레하다, 늣다리, 늣그막
넙죽넙죽, 널찍하다, 널따랄다, 떨떠름하다, 알따랄다, 짤따랄다, 할썉거리다
굵다랄다, 늣다랄다(늣따랄다×), 커다랄다, 기다랄다, 잘다랄다, 좁다랄다
흘어지다(흘뜨리다, 흘트리다) → 흐트러지다(흐트러뜨리다, 흐트러트리다)
망설이다(망서리다×), 업신여기다(없이 여기다 ×), 사랑이 뉘기에(뉘길래○)
주책없다(주책이다 ×, 주책맞다 ×), 안절부절못하다(안절부절하다×)
칠칠맞지 못하다(칠칠맞니×). 당최 모르다(당체×), 내팽개치다(내팽겨치다×)
변변한(변변찮은 ×). 삼가다(삼가해야 한다 ×), 꺼리다(꺼려하다 ×)
파투(파토×), 우레(우뢰×), 금세, 초승달(초생달×), 비비다(부비다×)
굵벵이, 돌멩이, 게거품, 걸레, 너스레, 메마르다, 베개, 켤기다, 뜯게질
제제하다(또잔하다 ×), 허드렛일, 자질구레하다, 으레, 행가래
채신없다, 안달뱅이. 기지개. 뜨개질, 본때, 요컨대, 요새, 시래기, 맷돌
굵닐기(굵닐기×), 꿈수(공수×), 꺾발(꺾발×), 뉘달하다(닥달×), 꺾듯이(꺾×)
살바(삿바), 겉고삿(겉고삿×), 짓궂어서(꺾궂어서×), 개비(개피×)
엔간한(웬간한×) 병원보다, 자랑거리(자랑꺼리×), 사내다운(사내스러운×)
볼썽사납다(볼쌍사납다 ×), 상두꾼(상도꾼 ×), 허투루(허투로 ×)
어썸튼(어썸튼×), 낫두리(넛두리×), 구태여(구태어×), 해코지(해꼬지×)
통째, 송두리째(송두리채 ×), 껌질째, 뿌리째, 산〰채로(산 패로×) 잡았다.
갓난이(간난이×)를 돌보는 일은 몸살(몸쌀×)을 앓을 일이다
발부리(발뿌리×)가 돌부리(돌뿌리×)에 걸려서. 총부리(총뿌리×),
하려고(할려고×), 호래자식(후래자식○ 호로자식×), 꼬락서니(꼬라지×)
과반수의 찬성을 얻어(과반수 이상×), 경제 성장률이 6%를 초과(능가×)
구중을 들어도 하릴없는(할 일 없는×)일이다. 그의 모습은 하릴없는 거지다
에게 자문하여(○), 자문을 얻어 (×), 자문을 구하여(×), 자문을 받아 (×)
예부터, 예스러운, 강남콩, 사글세(=월세), 외골수(○), 외곶으로(외골수로 ×)
돌, 돌째, 셋째, 넷째, 스물두째 생일, 이 과자를 열돌째 먹는다
야트막하다, 어우러지다(어우러지다×), 꺾불(꺾불×)

눈꺼풀(눈거풀×), 딸꾹질(딸국질×), 재떨이(재떨이×), 먼지떨이
눈곱, 눈총(눈쌀○, 눈쌀×), 눈초리(눈꼬리○), 껴림칙하다(꺼림칙하다×)
뉘꿈치(뉘꿈치×, 뒗꿈치×), 설거지(설궂이×), 어떨튼(지), 구려(구료×)
운옹의 묘(운영의 묘×), 삼우제(삼오제×), 어이없다(어의없다 ×)
도리어(되레○, 도리어×, 되려×) 저를 나무라다. 구태여(구태어×)
꽃봉오리(산봉우리×) ↔ 산봉우리(산봉오리×), 예구머니(에그머니×)
꽃방울(망×), 꽃망울(방×), 갈림길(랫×), 알량한 자존심(알량지 못한×)
개개기(개기기×)만 할거니. 결벽증(결백증×), 찌뿌듯하다(찌뿌듯하다○)
곰긴(곰긴×) 자국. 굵실거리는(굵신거리는×). 귀먹어서(귀멀어서×)
거치적거릴(걸리적거릴○) 것 없는. 사람을 그러모아서(궂어모아서×)
그제야(그제서야×), 이제야(이제서야×), 깡그리(싸그리×), 눌은밥(누른밥×),
꼬락서니(꼬라지×), 꿩과리(꿩가리×), 노란색(노랑색×, 빨강색×)
뜨물(뽏물×), 뜰(뜨락○), 단박에(담박에×), 뽏죽(뽏지×)을 걸다
손실을 메우다(메꾸다×), 무동(무등×)을 태우다, 밀동(밀둥×),
반말 지거리(반말꺾거리), 눈물만 떨어뜨리고(떨구고), 웅고그름을 가리다
발자국(발자욱×), 복사뽏(복송아뽏○), 부기(붓기×), 부아(부화×)
복새통(복새통×), 섬뜩하다(섬찝하다), 가자미식해(식혜×), 결단코(뽏×)
손자(손주×), 시시닥거리면(히히닥거리면×), 초주검(초죽음×)
어물쩍(어물쩍×), 어수룩(어리숙○), 억지(어거지×), 올바르게(옳×)
여태껏(여지껏×), 연방(연신○), 이음매(이음새×), 험수룩(허수룩×)
임연수어(이면수×), 정화수(정한수×, 정안수×), 차지다(찰지다×)
개밥에 도토리(개밥의 도토리×), 눈엣가시(눈의 가시×), 귀엣말(=꺾속말)
웃음엣소리, 웃음엣꺾(웃음엣꺾×), 만에 하나(만의 하나×),
하늘의 별 따기(하늘에 별 따기×), 발등의 불(발등에 불×), 천만의 말씀(천만에 말씀×)
퍼붓다(퍼붓다×), 처부수다(처×), 얹히고설키다(섞×), 귀지(꺾밥×, 귀청×)
곤두박이다(곤부박히다×), 추어올리다(추켜×), 치켜세우다(치켜올리다 ×)
허접스럽다(허접하다×), 허섭스레기(허접쓰레기○), 멧들어진(멧드러진×)
지게, 집게, 게장백반, 육개장, 닭개장, 찌개, 겉절이, 아귀찜,
낙지볶음(낙지×), 메밀국수(모밀 ×), 시래깃국, 딸내미(딸래미×)
덮밥(덱밥×), 호두과자(호도×), 이 자리를 빌려(빌어×)
게 : 휴게실, 게시판, 게양, 으레, 케케묵다, 겨레(겨레×), 텃세(터의 세)
계 : 핑계, 계시, 계시다, 사례(謝禮), 폐품, 혜택, 비계
웃 : 웃기, 웃돈, 웃비, 웃어른, 웃웃(외투), 웃거름(웃거름×), 웃풍

41. 주의해야할 피동·사동

바닷물에 손을 담 갔다 (담궜다 ×),	직접 김치를 담 가 (담아 ×) 먹어요
문을 잠 가 라(잠궜라 ×, 잠그어라 ×),	문을 잘 잠 그고 (잠구고 ×) 왔는지
치르다(치루다 ×) → 불필요한 사동 접미사 우를 넣었다	
~이 부 서 지다(부썬지다 ×),	깜짝 놀 랐 잖아(놀렸잖아 ×)
움 츠 리다(움추리다 ×),	그런 뜻을 내비 쳤 다(내비췌다 ×)
끼 어 들기(끼여들기 ×),	날씨가 개 다(개이다 ×)
길을 해 매다(해매이다 ×),	목 멘 (목메인 ×) 소리
설 레며(설레이며 ×)	고기가 잡 히 다.(잡혀지다 ×),
달 힌 (달혀진 ×) 약국 문	사람들에게 널리 읽 힌 (읽혀진 ×) 책
예 상됩니다.(예상되어진다. ×),	이해됩니다.(이해되어진다. ×)
간 주 되다(간주되어졌다 ×)	생각 되 다.(생각되어 진다. ×)
잇 히 지 않는다(잇혀지지 ×)	확장 하 다(확장시키다 ×)
아름 답 다.(아름다워 졌다. ×)	불리는 노래(불리우는 ×, 불리워진 ×)
풀리 다 .(풀려지지 않는다. ×),	보인 다 .(보여진다. ×)
소개해 줄 개 (소개시켜줄게 ×)	교육 하 였다.(교육시켰다 ×)
등록 하 다(등록시키다 ×)	격 인 (격여진 ×)
포함 하 여(포함시키다 ×)	차단 하 는(차단시키다 ×)
최대 화 하라(최대화시키다 ×)	입금 하 다(입금시키다 ×)
쓰 이 다(쓰여지다 ×)	설립된 지 가 (설립되어진 지가 ×)
밟 기 지 않는다(밟겨지지 ×)	간 질 이다(간지럽히다○)
온 산이 눈으로 덮 이 다(덮히다 ×)	아무리 생각해도 짚 이 는(짚히는 ×) 바가
기계를 가동 하 ل(가동시킬 ×)준비가	위원회를 설 치 할 예정(설치시킬 ×)
낙엽이 발길에 차 인 다(채인다 ×)	깊게 파 인(팬○, 패인 ×)웅덩이,
파이 었 다 → 파 였 다, 패 었 다, 뺏 다 (패여졌다 ×)	
밝 히 다(‘히’는 사동접사) → 밝 히 어지다. → 밝 혀 지다.	

42. 로마자 표기법

단 모음	ㅏ(a)	ㅑ(eo)	ㅓ(u)	ㅡ(eu)	ㅣ(i)	ㅐ(æ)	ㅔ(e)	ㅖ(œ)	ㅟ(wi)
이중모음	ㅘ(ya)	ㅙ(yeo)	ㅞ(yae)	ㅟ(ye)	ㅠ(wa)	ㅡ(wae)	ㅣ(wo)	ㅤ(we)	ㅥ(ui)
주의표기	줄고 [조코] - joko				/	북한산 [부칸산] - Buk ^h ansan			
	퇴계로 3 가 [Toegyero 3(sam)-ga]					여의도 [Yeouido]			
	Hong Gil dong (= Hong Gil-dong)					다보탑 [Dabotap]			
	공릉동 [Gongneng-dong]								

43. **준말**

씹어(쓰이+어), 뺀(싸이+ㄴ), 빼어(싸이+어), 갠,
 그것은(그건), 그것으로(그걸로), 무엇을(뭇을/무얼/뭇), 무엇이(뭇이/무에)
 가지다(갓다), 머무르다(머물다), 서두르다(서둘다), 서투르다(서툴다)
 었다(엣다×), 섰거라(서있거라), 어쨌든(어찌하였든○, 어쨌든×)
 디디어→디더(딜어×), 가지어→가져(갓어×), 갈가리(갈갈이×)
 그럴지 않은(그렇**잖**은), 적지 않은(적**잖**은), 귀찮지 않다(귀**찮**잖다)
 만만하지 않다(만만**치** 않다 → 만만**찮**다)
 변변하지 않다(변변**치** 않다 → 변변**찮**다)
 시원하지 않다(시원**치** 않다 → 시원**찮**다)
 간편하게(간편**케**), 연구하도록(연구**토**록), 면하지(면**치**),
 청하건대(청건대), 다정하다(다정**타**), 정결하다(정결**타**),
 실천하도록(실천**토**록), 편하게(편**케**) cf) 서슴지 않고(서슴**치** ×)
 생각하건대(생각**건대**), 거북하지(거북**지**), 넉넉하지 않다(넉넉**지** **않**다),
 깨끗하지 않다(깨끗**지** **않**다), 설설하지 않다(설설**지** **않**다)
 익숙하지 않다(익숙**지** **않**다), 생각하다 못해(생각**다** 못**해**)
 추측**건대**, 결근**코자**, 부지런**타고**

44. 수량표현

손	물건을 셀 때 한 번 잡는 수량. 조기·고등어 2마리
갯	말린 식료품 10모숨을 한 줄로 엮은 단위
못	생선 10마리.
죽	옷, 버선, 그릇 따위의 10개,
축	말린 문어, 오징어 20마리
두름	조기, 청어 따위를 10마리씩 두 줄로 묶은 20마리
괘	복어 20마리
제	한약 20첩
쌈	바늘 24개
거리	오이, 가지 따위의 50개
접	과일, 채소 100개를 이르는 말
툇	김 100장
강다리	장작100개비
가리	곡식이나 장작 따위를 세는 단위
우리	기와는 세는 단위 한 우리는 2,000장
서, 너	⇒ 돈·말·발·푼
석, 녁	⇒ 섬·자·되·냥

45. 높이와 낮춤

주체 직접 높임 : 계시다, 안계시다	선생님께서 댁에 계시다.
주체 간접 높임 : 있으시다, 없으시다	주례 선생님의 말씀 이 있으시다.
	시간 이 있으시다, 고민 이 있으세요?
객체 높임 : 모시다, 여쭙다, 드리다, 아뢰다, 뵙다(뵈다), 섬기다	
상대 높임 : 가십시오. 가시오. 가게. 가거라. 가요. 가. 가라	
야단맞았다(×) → 꾸중,	수고하셨습니다.(×) → 감사
식사하셨어요(×) → 점심,	물어볼 말이 있는데요 → 여쭙어
오시랍니다(×) → 오라십니다.	식사하셨어요(×) → 점심
사장님. 과장님이 본사에 가셨습니다. (압존법 적용×)	
자신의 살아계신 부모 : 아버지, 어머니	
제아버지 : 가친 , 염친 / 선친 , 선고 , 현고 (돌아가신 아버지를 타인에게)	
제어머니 : 자친 , 가자 / 선비 , 선자 , 현비	
제형 : 사백, 사령, 가백, 가형	나의 아들 : 迷豚
제동생 : 사제, 가제	
남의 아버지 : 춘부장 , 춘당 , 영존 , 대인 / 선대인 , 선고장	
남의 어머니 : 자당 , 복당 , 훤당 , 대부인 / 선대부인	
남의 형 : 白氏(백씨)	남의 형제 : 雁行(안향)
남의 동생 : 季氏(계씨)	남의 딸 : 令愛
현손(玄孫) : 증손자의 아들(손자의 손자)	
이재호 사장님, 사장 이재호, 이재호 사장 귀하(×중복), 이재호 좌하	
이재호 귀중× → 귀중(단체), 귀하(人)	
자신의 이름 뒤에 본가임납=본제임납, 족견(아랫人), 좌하(높은人)	

46. 24절기

1월 : 입춘(立春), 우수(雨水)	7월 : 입추, 처서(處暑)
2월 : 경칩(驚蟄), 춘분(春分)	8월 : 백로(白露), 추분
3월 : 청명(清明), 곡우(穀雨)	9월 : 한로(寒露), 상강(霜降)
4월 : 입하, 소만(小滿)	10월 : 입동, 소설
5월 : 망종(芒種), 하지	11월 : 대설, 동지
6월 : 소서(小暑), 대서(大暑)	12월 : 소한(小寒), 대한(大寒)

날짜 : 그고저께 → 그저께 → 어저께 → 내일 → 모레(내일모레) → 글피

방향 : 하늬(서), 새(동), 남(마), 된바람(북)

나이 : 15(志學), 16(瓜年), 20(弱冠), 30(이립), 40(不惑), 50(지명)
60(耳順), 61(還甲), 70(從心), 80(산수), 88(米壽), 90(술수)

47. 용언의 활용

ㄹ 탈락 : 매개모음 ‘으’ 삼입 금지(×)
나는(날은×), 거친(거칠은×), 가문(가물은×), 물든 단풍(물들은×)
그은(그을은×), 녹슨(녹슬은×), 낯선(낯설은×), 언(얼은×),
잇단(잇딴×, 잇달은×), 하지 마라(말아라×), 하지 마(말아×)
주의 강물이 불으면(불면×) → ‘불다’ 는 ㄷ불규칙 용언의 활용
ㄹ 탈락 : 모음어미와 결합시 ‘으’ 가 탈락
치르다(치 러), 들르다(들 러○, 들러×), 크다(크), 우르르다(우 러러)
잠그다(잠 가), 담그다(담 가), 노느다(노나) 주의 어서 문을 잠그어라(×)

ㅅ 불규칙 : 모음어미 앞에서 ‘ㅅ’ 이 탈락
ㄷ 불규칙 : 모음어미 앞에서 ‘ㄷ’ 이 ‘ㄹ’ 로 바뀐다
불어, 놀어, 걸어, 물어, 실어 주의 불기, 불고, 논지, 실고(실고×)
ㅂ 불규칙 : 모음어미 앞에서 ‘ㅂ’이 ’ 우 ‘로 변한다. 주의 고와, 도와
아니 꼬 워(아니꼬와×), 반가 워 요(반가와요×), 주우면서(주으면서×)
자연 스 러운(자연스런×), 자랑 스 러운(자랑스런×), 고운(고은×)
갑작 스 러운(갑작스런×), 우스꽝 스 러운(우스꽝스런×), 누우니(누으니×)
탐욕 스 러운(탐욕스런×), 고집 스 러운(고집스런×), 싱그러운(싱그런×)
도우면 주의 돕기로(도우기로 ×), 돕지 않았다(도우지 ×)
주의 여쭙다((여 췌(여쭙어), 여 췌, 여 췌다) / 여쭙다(여 췌워, 여 췌웠다)
주의 가엸다(가 엸으니, 가 엸어) / 가엸다(가 여우니, 가 여운, 가 여워)
주의 서럽다(서 러운, 서러워, 서러우니) / 섰다(설 운, 설워, 설우니)

ㅌ탈락 : 푸다(**퍼**)

ㄹ 불규칙 : ‘ㄹ’ + 모음어미 ⇨ ‘으’ 가 탈락, ‘ㄹㄹ’
이르다-일러, 빠르다-빨라, 나르다-날라, 흐르다-흘러, 고르다-골라
서두르다-서둘러, 추스르다-추슬러, 이르다[肅]- 일 러, 가파르다-가팔라,
주의 추스르지(추슬르지×), 추스르기(추수리기×)
주의 서툴러(서툴어 ×), 서둘러(서둘어 ×), 머물러(머물어 ×)

여 불규칙 : 하 + 아라 → 하여라

러 불규칙 : 푸르러(푸르 + 어→러), 이르다[到](**이**르러), 누르러

ㅎ 불규칙 : 까마오
하얏 + 아 → 하야 + 애 → 하애, 파래, 빨개, 커다래(커다랗습니다 ×)
허열 + 어 → 허여 + 에 → 허예, 퍼레, 빨게, 뿌예

48. 직접명령 vs 간접 명령(시험지 문제, 신문의 표제, 구호)

어간 + (으) -라 (간접 명령, 중화체) + 고 (간접인용격조사)
ex) 엄마가 아이에게 과자를 먹지 말라고 말했다. (말다 + 라 + 고)
ex) 선생님께서는 부지런한 사람이 되라고 말씀하셨다(○), 돼라고(×)
ex) 답을 고르라. 답을 쓰라. 답을 찾으라 대책을 마련하라
어간 + -어라/아라 (직접 명령, 해체, 해라체) + ” -라고 (직접인용격조사)
ex) 엄마가 아이에게 “과자를 먹지 마라” 라고 말했다 (말아라×)
ex) 할머니가 나에게 “부지런한 사람이 되어라(돼라)” 라고 (되라×)

49. 형용사 + ㄴ VS 동사 + 는

있다 → 머물다, 유지하다 → 동사
→ 소유, 상태 → 형용사
없다(형용사), 아니다(형용사), 쫓다(형용사), 늙다(동사)
알맞은(○)/알맞은(×), 걸맞은(○)/걸맞는(×)
돈에 급급 한 (급급하는×)
평범하지 않은(않는×) 인상을 남겼다.
결코 못할 소리가 <u>아니지</u> 않은가(않는가×) 아니다가 형용사
동상이몽에 <u>지나지</u> 않는 (않은×) 것이다. 지나다가 동사

50. 되-의 활용

일이 잘되서 다행이다(×) → 잘돼서(잘되 어서)
계획대로 진행되 가고 있었음(×) → 진행돼(진행되 어)
이번에는 잘되야 할 텐데(×) → 잘돼야(잘되 어야)
옆 사람에게 기대시면 되요(×) → 돼요(되 어요), 되 었어요 (됐어요),
그려 넣으면 돼죠(×) → 되죠(되 지요)

51. 뵈-의 활용

내일 다시 찾아 뵈 어야(뵈야○, 뵈야×)
눈치가 뵈서(뵈서×), 내가 이래 뵈 도(뵈도×, 보이어도○, 뵈어도○)
눈에 뵈 는(뵈는×, 보이는○), 여자친구를 선을 뵈 다(뵈다×, 보이다○)

52. -에요, -어요

아니 에 요(아 네 요), 아니 어 요(아 녀 요), 햇방 이 에요(햇방 에 요×, 동생 이 에요×)

53. 어미 형태에 주의

여행을 가 려 거든 (갈려거든×), 이왕 먹으 려 면 (먹을려면×)
그 일을 하 려 야 (할래야×), 미워하 려 야 (미워할래야×)
가 려 고(갈려고×), 하 려 다(할려다×), 막으 려 도(막을래도×), 끄 려 고(끌×)
비가 올 는지(올런지×, 올른지×), 기어 하 고자(하고저×)
자네가 아프다고 하 기에(하길래), 음식이 모자라지 않 게끔(않게시리×)
준비는 꼼꼼히 했 지만(했지만서도×), 저는 공무원 을 시다(을습니다×)
인제 채비가 거의 돼서 모르면 떠날까 한 대요.(×)→ 떠날까 (의문의 어미)
갈 쏘 냐(갈소냐×). 갈까 말까. 어이 할 고 (예외적인 된소리 표기)
내가 할 게(할게×). 갈 게(갈게×), 제가 드릴 게 요(께요×) (의문의 어미×)
들을 세 라, 갈 거 나 말 거 나, 할 지 언 정, 할 지 라 도, 후회 할 걸(후회할걸×)

54. 문장부호

마침표 : 표제어·표어에 사용×, 서. 1919. 3. 1., 1. 마침표
물음표 : 너는 한국인이냐, 중국인이냐? / 너는 언제 왔니? 어디서 왔니?
쉼표 : 근면, 검소, 협동은 우리 겨레의 (같은 자격의 어구가 열거)
닭과 지네, 개와 고양이는 상극이다. (찍을 지어 구분할 필요)
콩 심으면 콩나고, 파 심으면 팔난다. (대등하거나 종속적인 절 사이에)
애야, 이리 오너라. 예, 지금 갑니다 (부르는 말이나 대답하는 말 뒤에)
빵, 빵이 인생의 전부이더냐? (제시어 다음에 쓴다)
5, 6세기(수의 폭락), 1, 2, 3, 4 (숫자를 나열)
이리 오세요, 어머님 (도치된 문장 뒤에) 아, 깜빡 잊었구나 (감탄말 뒤에)
아무튼, 나는 집에 돌아가야 겠다. (접속어나 연결어 뒤)
그러나 너는 실망할 필요가 없다(일반적으로 쓰이는 접속어는 제외)
여름에는 바다에서, 겨울에는 산에서 휴가를 (되풀이를 피하기 위해)

가운뎃점 : 사과·배·복숭아, 고추·마늘·파 / 3·1운동 / 방언의 조사·연구

쌍점 : 문장부호 : 마침표, 쉼표, 따옴표, 묶음표

따옴표 : 큰 따옴표 “”, 겹낫표 『』 : 직접 대화표시, 남의 말을 인용
작은따옴표 “”, 낫표 「」 : 따온 말에서 다시 땀, 마음속으로

묶음표 : 소괄호((), 원어, 연대, 주석),
중괄호({ }, 여러 단위를 동등하게)

대괄호([], 묶음표 안의 말이 다를때, 묶음표안에 또 묶음표)

이음표 : 줄표(—), 붙임표(겨울-나그네), 물결표(새마음: ~노래,~운동)

드러냄표 : 한 글의 본이름은 훈민정음이다.

안드러냄표 : 숨김표(××, ○○), 빠짐표(□□□), 줄임표(••••)

55. 단수표준어

○	×
거든그리다	거동그리다
구어박다	구워박다
귀고리 / 귀걸이	귀엣고리
꼭두각시	꼭독각시
내색	나색
내송스럽다	내흥스럽다
남남거리다 / 남남이	양남거리다 / 양남이
다다르다	다달다
짓무르다	짓물다
애달프다	애닦다
반빛아치	반비아치
보습	보십 / 보섭
본새	뿐새
봉숭아 / 봉선화	봉숭화
뽕따귀	뽕따귀 / 뽕따구니
뼈개다[斫] “두 조각으로 가르다”	뼈기다
뼈기다[誇] “뽐내다”	뼈개다
상판대기	쌍판대기
췌	쉬흔
쌈벅쌈벅	썸벅썸벅
오금팽이	오금탱이
옹골차다	공골차다
우두커니	우두머니
재봉틀	자봉틀
짚북데기	짚북세기
천장(天障) cf) 천정부지	천정
추어올리다 / 추어주다	추켜올리다
기승스럽다	기승맞다
다슬기	올갱이
괴나리 봇집	개나리 봇짐

○	×	○	×
설거지 하다	설궂다	귀찮다	귀치않다
애달프다	애닦다	김	기음
오동나무	머귀나무	प्따리	또아리
자두	오얏	무	무우
가루약	말약	미다	무이다
구들장	방돌	빔	비음
꼭지미역	총각미역	쌔	새암
늪다리	노닥다리	생쥐	새앙쥐
마른갈이, 마른빨래	건갈이, 건빨래	솔개	소리개
박달나무	배달나무	온갖	온가지
사래논, 사래밭	사래답, 사래전	장사치	장사아치
삿말, 성냥	삿마, 화곽	경황없다	경없다
외지다	벽지다	궁상떨다	궁떨다
앞담배	앞초	귀이개	귀개
개다리 소반	개다리밥상	깁새	깁
단벌	홀벌	내왕꾼	냉꾼
민망(면구)스럽다	민주스럽다	뒤통박	뒤박
방고래	구들고래	뒗물대야	뒗대야
부항단지	뜸단지	마구잡이	막잡이
산누에, 산줄기	멧누에, 멧줄기	맵자하다	맵자다
어질병	어질머리	모이	모
윤달	군달	부스럼	부럼
총각무	알타리무	살얼음판	살판
귀밑머리	귓머리	수두룩 하다	수둑 하다
까뭇개다	까무느다	일구다	일다
빈대떡	빈자떡	죽살이	죽살
생인손	생안손	퇴박맞다	퇴맞다
역겹다	역스럽다	한통치다	통치다
코주부	코보	짓무르다	짓물다
트림	트름	죽데기	피죽

○	×	○	×
- 게끔	- 게시리	부항단지	부항항아리
검사검사	검지 검지	붉으락푸르락	푸르락붉으락
고구마	참감자	빙총이	빙총맞이
고치다	낫우다	상투쟁이	상투꼬부랑이
광주리	광우리	새앙손이	생강손이
국물	멸국 / 말국	샛별	새벽별
길잡이 (길라잡이)	길앞잡이	선머슴	똥머슴
까다롭다	까탈스럽다	속말	속 소리
까치발	까치다리	손목시계	팔목시계
뒤결	뒤안	쇠고랑	고랑쇠
다사스럽다	다사하다	술고래	술부대/술보/술푸대
담배꽁초	꼬투리/ 꾹치/꾹추	식은땀	찬땀
대장일	성냥일	신기롭다	신기스럽다
동자개	빠가사리	쌍동밤	쪽밤
뒤통수치다	뒗꼭지치다	쏟살같이	쏟살로
뚝딱단추	딸꼭단추	아주	영판
매만지다	우미다	안다미씩우다	안다미시키다
먼발치	먼발치기	안스럽다	안슬프다
머느리발톱	뒗발톱	얇은뱅이저울	얇은저울
명주불이	주사니	알사탕	구슬 사탕
목메다	목멏히다	암내	결땀내
밀짚모자	보릿짚모자	애벌레	어린 벌레
반나절	나절가웃	얇은꺾	물탄꺾
버젓이	뉘연히	입담	말담
부각	다시마자반	전뽕대	전선대
부스러기	부스럭지	뽕락뽕락	뽕락뽕락
최범	갈범	- 지만	- 지만서도
언똥(얼핏)	편똥	죃고뽕	지어뽕 / 죃고뽕이
열없다	열없다	청대콩	푸른 - 콩
뜰	뜨락	부스러기	부스럭지

56. 복수표준어

네 / 예 (아니요○, 아니오×)	거무스레하다 / 거무스름하다
괴다 / 고이다	발그스레하다 / 발그스름하다
꽤다 / 꼬이다	늑장 / 늦장
썩다 / 쏘이다	들쭉날쭉 / 들쭉날쭉
죄다 / 조이다	이왕이면 / 기왕이면
쪼다 / 쪼이다	가위표 / 가새표
거슴츠레하다 / 게슴츠레하다	해쓱하다(해쓱하다×) / 핏쓱하다
교기 / 가기	소고기 / 쇠고기
구린내 / 쿠린내 / 고린내 / 코린내	멍게 / 우렁쉥이
꺼림(칙)하다 / 껌름(칙)하다	물방개 / 선두리
나부랭이 / 너부렁이 (너부랭이×)	애순 / 어린순
가는허리 / 잔허리	보조개 / 볼 우물
가락엿 / 가래엿	보통내기 / 여간내기 / 예사 내기
가웁 / 가물	볼따구니 / 볼통이 / 볼때기
가엸다 / 가염다	부침개질 / 부침질 / 지짐질
감감무소식 / 감감소식	불뚱얌다 / 등화지다 / 등화얌다
개수통/설거지통, 개숫물/설거지물	불 사르다 / 사르다
갱엿 / 검은엿	뽀두라지 / 뽀루지
출렁거리다 / 출렁대다	살쟁이 / 삶 삶쟁이(×)
거위 배 / 횃배	삼살개 / 삼사리
게울러빠지다 / 게울러터지다	상두꾼 / 상여꾼
고깃간 / 푸줏간	상씨름 / 소걸이
관계없다 / 상관없다	생 / 새앙 / 생강
귀통머리 / 귀통배기	마파람 / 앞바람
극성떨다 / 극성부리다	만장판 / 만장중(滿場中)
들락거리다 / 들랑거리다	만큼 / 만치
들락날락 / 들랑날랑	말동무 / 말벗
거짓부리 / 거짓불	땅콩 / 호콩
노을 / 놀	떨감 / 떨거리
막대기 / 막대	넘어뜨리다 / 넘어트리다
망태기 / 망태	영글다 / 여물다

기세부리다 / 기세피우다	먹새 / 먹음새
기승떨다 / 기승부리다	멀찌감치 / 멀찌가니 / 멀찍이
깃저고리 / 배내옷 / 배넛저고리	먹통 / 산먹 / 산먹통
꼬까 / 때때 / 고까	면치레 / 외면치레
꼬리별 / 살별	모내다 / 모심다
꽃도미 / 볏돔	모쪼록 / 아무쪼록
나귀 / 당나귀	목판되 / 모되
내리글씨 / 세로글씨	목화씨 / 면화씨
덩굴 / 념굴	무심결 / 무심중
넉 / 쪽	물추리나무 / 물추리막대
눈 대중 / 눈어림 / 눈짐작	민동산 / 벌거숭이산
느리광이 / 느림보 / 늘보	바깥벽 / 발벽
다달이 / 매달	바른 / 오른[右]
하다마다 / 하고말고	발모가지 / 발목쟁이
다박나룻 / 다박수엿	흙담 / 토담
닭의장 / 닭장	벌레 / 버러지
뎃돌 / 뿃돌	변덕스럽다 / 변덕맞다
뎃창 / 겇창	서럽다 / 섣다
동자기동 / 쪼구미	서방질 / 화냥질
돼지감자 / 동판지	성글다 / 성기다
되우 / 된통 / 되게	- (으)세요 / - (으)셔요
두동무니 / 두동사니	송이 / 송이버섯
뒷갈망 / 뒗감당	수수깡 / 수숫대
뒗말 / 뒗소리	시농말 / 흥내말
땀전 / 땀청	시새 / 세사(細沙)
심술꾸러기 / 심술쟁이	느긋하다 / 누긋하다
가탈 / 까탈	شم쓰레하다 / شم쓰름하다
저만큼 / 저만치	어림치다 / 어림잡다
전세금 / 전셋돈	품새 / 품세
볼우물 / 보조개	남사스럽다 / 남(우)세스럽다
세간살이 / 세간	뭇자리 / 뭇자리

아귀세다 / 아귀차다	재롱떨다 / 재롱부리다
아래위 / 위아래	제가꿈 / 제각기
아무튼 / 여뭇든 / 어쨌든 / 하여튼 / 여하튼	좀처럼 / 좀체 주의 좀체로(×)
얌음새 / 얌음얌음	중신 / 중매
알은척 / 알은체	짚단/ 짚뭇
애갈이 / 애벌갈이	쪽 / 편
애꾸눈이 / 외눈박이	차차 / 차츰
양념감 / 양념거리	책씻이 / 책거리
어금버금하다 / 어금지금하다	천연덕스럽다 / 천연스럽다
어기여차 / 어여차	철따구니 / 철딱서니 / 철딱지
어이없다 / 어처구니없다(얼척없다×)	추어올리다 / 추어주다
어저께 / 어제	침놀다 / 침주다
언덕바지 / 언덕배기	한턱내다 / 한턱하다
얼렁뚱땅 / 엉뚱뚱	흔자되다 / 흘로되다
여왕벌 / 장수벌	흥가다 / 흥나다 / 흥지다
여쭙다 / 여쭙다	이틀거리 / 당고금
여태 / 입때	일일이 / 하나하나
여태껏 / 이제껏 / 입때껏	일찌감치 / 일찌거니
역성들다 / 역성하다	입찬말 / 입찬소리
연달다 / 잇달다	자리뭇 / 잠뭇
오사리잡놈 / 오색잡놈	자물쇠 / 자물통
옥수수 / 강냉이	장가가다 / 장가들다
외겹실 / 외울실 / 흘실	헛갈리다 / 헛갈리다
외손잡이 / 한손잡이	머무르다 / 머물다 머물러 머물어
욕심꾸러기 / 욕심쟁이	서두르다 / 서둘다
우레 / 천둥	서투르다 / 서툴다
우지 / 울보	석새삼베 / 석새베
의심스럽다 / 의심쩍다	시누이 / 시뉘 / 시누
어여간하다 / 엔간하다	오누이 / 오뉘 / 오누
이기죽거리다 / 이죽거리다	외우다 / 외다
쌈싸름하다 / 쌈사래하다 (شم쓰레하다×)	찌꺼기 / 찌끼

기록경신 종전의 기록을 깨뜨림, 교체하여 새롭게 한다
계약갱신 기간을 연장, again

제품 개발(開發)
창의력 계발(啓發) 자기계발

갑절 : 두 배의 뜻. 艱절 앞에는 수 艱형사 쓰임 수 없음.
곱절 : 몇 곱절, 그는 올해 소득이 세 곱절로 늘었다.

구려·구먼 : 비종결 다음에 쓰임 ex) 한심스러운 일이**구먼**, 바지가 크**구려**
그려 : 종결 어미 다음에 쓰임

만은 : 마음만은 늘 함께 있다
마는 : 공부는 잘한다**마는**(잘한다만은×) 성질이 못되서 (인정 but 의문)

든지 : 가든지 오든지 마음대로, 어쨌든(어쨌던 ×), 아무쪼든지
던지 : 아까는 어찌나 배가 고프**던지** 아무 생각도 안나더라.(더는 과거)

에게 : 공무원에게, 국민에게, 후손에게, 유권자들에게, 개에게
게 : 폭풍에, 정부에, 일본에, 나라에, 정부에

웬 : 오늘은 **웬지**(웬지 ×) 기분이 좋아 (유일한 표현, 왜인지의 준말)
웬 : 웬 낯선 사람이 찾아 왔데, **웬만큼** 그 직장에 적응이 되었다.

므로 : 앞말이 뒷말의 까닭·근거 ex) 비가오므로 외출을 하지
므로써 : ~을 가지고(-써는 생략 可) ex) 그럼으로써

로서 : ‘신분이나 자격 ex) 대학생으로서. 민족문화유산으로서
로써 : ~을 가지고’ ex) 그는 이 작품을 씀으로써 유명해졌다.

느라고 : 이유·원인 ⇨ 소설을 읽느라고 잠을 못 잤다
노라고 : 나름 한다고 ⇨ 하노라고 한 것이

손바닥만한 **발뻐기**
배추를 **발뻐기**로 팔다.

박이 : 오이소박이, 차돌박이, 장승박이, 불박이, 점박이
배기 : 두 살배기, 언덕배기, 나이배기, 알배기, 공짜배기, 독배기, 진짜배기
빼기 : 곱빼기, 약착빼기, 얼룩빼기(얼룩백이×), 코빼기, 이마빼기

~데 : 과거의 **직접 경험** : 어제 보니까 혜정이가 참 예쁘**데**. (억양 올라감)
~대 : 남의 말을 **전달**(‘~다고 해’의 줄임) : 수영이가 결혼한**대**.

ㄴ데 : 연결어미, 볼것은 많은데, 여기가 우리 고향인**데**
ㄴ대 : 종결어미, 내가 보건대, 제발 바라건대, 듣건대 당국에서, 왜 저런**대**

약을 **달이다**
옷을 **다리다**

리만큼 : 할 정도로(연결어미) ex) 한 걸음도 더 걸지 못하리만큼 지쳤었다.
니만큼 : 원인·근거(연결어미) ex) 학교가 가까우니만큼 늦게 나가도 된다.
이만큼 : 이(의존명사) + 만큼(조사) ex) 반대할 이만큼

잇달다(자·타) : 잇달고-잇달아-잇단 ⇨ 끊어진 실을 잇달다. 잇단 범죄
잇따르다(자) : 잇따르고-잇따라-잇따른 ⇨ 잇단(잇따른○, 잇따×) 범죄사건

남자를 **호리다**(타동사) :
여자에게 **홀리다**(자동사)

새다 : 자동사 ex) 날이 새다. 밤이 지새도록. 밤이 새도록
새우다 : 타동사 ex) **밤을 새우다**. **밤을** 새우지 말라. **밤을** 지새우며

베다(타동사) : 손가락을 베다. 베어(= 베) ⇨ 베었다(= 뻘다.)
베이다(자동사) : 면도날에 턱이 베이었다(= 베였다)

에다(타동사) : 살을 에는 추위
에이다(자동사) : 살이 에이는 추위

피다 : 꽃이 피다.
피우다 : 담배를 피우다. 바람을 피우다(○), 바람을 피다(×)

비치다(자) : 달빛이 비치다, 결혼 문제를 비쳤더니, 출마할 의향을 비쳤다
비추다(타) : 손전등을 비추다
비추이다(피) : 가로등 불빛에 **비추인** 그녀의 얼굴이 창백하다

벗기다 : 신발이 꼭 끼어 잘 벗겨지지 않는다.(벗다의 사동사)
벗어지다 : 요즘 머리가 벗어져서 고민이야. 머리가 벗겨지다(×)

빚다 : 머리를 빚다.
빚기다 : ~에게 ~을 빚기다, 을 빚기다

놀란다(자동사) : 자라 보고 **놀란**(놀랜×)가슴 솔뚜껑 보고 **놀란다**
놀래다(타동사) : 사람을 **놀래**(놀래키×)고 올리는 재주 (**사동접사** 이)

신다 : 짐을 싣고, 영화가 차에 몸을 싣고
태우다 (타다): 내 **임**(님×)을 태우고, 승객들을 태우고

딸을 **여의다** ex) 그는 부모님을 여의었다.
몸이 여위다

엮매다(타동사) :
엮매이다 : 시간에 엮매여(엮매어×) 사는 현대인이 매우 많다.

밥을 **안쳤다**
의자에 **안혔다**

출몸 : 배우자나 형제가 없는 사람 ex) 사고로 아내를 잃고 출몸이 되었다.
출몸 : 임신하지 않은 몸 ex)출몸이 아니라 몸이 무겁다

굵다·가늘다(둘레) : 다리가 굵고(두껍고×), 허리가 가는(얇은×) 것이
두껍다·얇다(두께) :

돈구다 : 안경의 **도수**를 돈구다
돈우다 : 입맛을 돈우다. 심지를 돈우다. 발끝을 돈우다. 땅을 돈우다

꿇다 : 지목하다
꿇다 : 박아 세우거나 찢러 놓다

달리다 : 힘에 부치다
말리다 : 매이다, 속하다

걸히다 : 거두어지다, 안개가 걸힌다. 외상값이 잘 걸힌다.
거치다 : 밟다, 지나가다, 거치적거리다, 특별히 거칠 문제는 없다

쏟아지는 눈물을 걷잡을 수 없다.
예산을 대충 걸잡아서(걷잡아서×) 말하지 말고, 겉으로 잡아서

문이 저절로 **닫히다**
문을 힘껏 **닫치다**. = 문을 닫다

받히다 : 충동당하다. 떠받음을 당하다. ex) 쇠뿔에 받혔(받쳤×)다.
받치다 : 퍼서 들다. 괴다. 치밀어 오르다, 뒷받침 ex) 우산을 받치고 간다
받치다 : 걸러내다 ex) 술을 체에 받친다.
바치다 : 세금을 바치다

철수는 자전거와 **부딪혔다**. 물결이 바위에 부딪쳐. 버스과 기차가 부딪쳐
철수가 자전거**에 부딪혔다**. 바위에 부딪히는 파도소리. 마차가 화물차**에** 부딪혀
나는 걸다가 벽에 머리를 부딪쳤다.

띠다 : 미소를 띠다(지니다) ex) 임무를 띠고(띠고×) 떠났다.
띄다 : 눈에 보이다, 사이를 뜨게 하다

맞히다 : 맞다의 사동사 ex) 문제를 **맞혔**어. 알아**맞혀** 보세요. 주사를 맞히다
맞추다 : 비교하다. ex) 안성맞춤(안성마춤×). 초점을 맞추다.
마치다 : 끝내다

묻히다 : 묻게 하다
무치다 : 여러 가지 양념으로 맛을 내다

발전 : 일이 잘되어 널리 뻗음. 한층 높게 성숙한 단계로 옮김. 제도발전
발달 : 사물이 자라고 늘어서 완전한 지경에 이르는 것.

곤욕 : 심한 모욕, 참기 힘든 일 ex)곤욕을 치름○ 곤욕을 당하다×
곤혹 : (곤란한 일을 당하여)어찌할 바를 몰라 난처함 ex)곤혹스럽다○

일체 : 재산 일체를 학교에 기부. **안주일체** (모든)
일절 : 그는 이웃 사람들과 발길을 일절 끊고 산다. (**전혀**)

결제(決濟) : 매매 당사자 간의 거래 관계를 끝맺는 것
결재(決裁) : 부하 직원이제출한 안건을 **허가**하거나 **승인**하는 것

붙이다
농담을 붙이다.
우표를 붙이다.
말을 붙이다.
붙을 붙이다.
번호를 붙이다.
가정교사를 붙여.
조건을 붙이다.
흥정을 붙이다.
취미를 붙이다.
따귀를 올려붙이다.
밀어붙이다.
소매를 건어붙이다

부치다
회의에 부치다.
주인집에다 부쳐 먹기로
힘이 부친다,
빈대떡을 부치다,
편지와 돈을 부치다.
열마지기를 부치다.
비밀에 부치다,
남의 땅 부치고 있다
인쇄에 부치다.
시에 부쳐 날린다, 식목일에 부치는 글, 바람을 부치다

줄이다 : 마음을 줄인다.
조리다 : 양념하여 바삭하게 조리다.

배추를 **절이다**
다리가 **저리다**

털다 : 옷을 털다(흔들다). 공방대를 털다. **빈집털이**
떨다 : 재떨이(떨어뜨리다). 먼지떨이. 먼지를 떨다. 재를 떨다

가름 : 둘로 나눔
갈음 : 교체하는 것
가눔 :

날알 : 곡식의 알
날알 : 날개의 알, 구슬이 날알로

늘이다 : 본디보다 길게 하거나 아래로 처지게 하다 ex) 고무줄을 늘이다
늘리다 : 늘다의 사동사.ex) 정원을 늘려야 해. 재산을 늘려. 집을 늘려

떼거리 : 억지
떼거지 : 거지

다리를 **벌리다**
사업을 벌이다. 일을 베풀어 놓다. 좌판을 벌이다. 잔치를 벌이다

비키다 : 방향을 조금 바꾸다.(방해되는 것을 피하여)
비끼다 : 비스듬히 놓이다.

운용 : 돈, 기능, 제도의 기능을 부리어 씬. 운용의 묘
운영 : 어떤 일이나 조직을 운용하여 경험함

아름 : 한 아름
알음 : 아는 일

신발끈을 **매다**
가방을 **매다**

작다 : 크기
적다 : 양

쫓다 : 이익을 쫓아서(쫓아서 ×) 움직이는 것이 상인들의 생리이다.
쫓다 : 어머니`는 아들을 쫓아(쫓아 ×) 방에 들어갔다.

장사 : 상행위
장수 : 상인

있다가 : 머물다가 ex) 조금만 누워 있다가 일어나마
이따가 : 조금 뒤에 ex) 지금은 바쁘니까 **이따가** 만나자

한창 : 상당한 시간이 지난
한창 : 가장 왕성하고 활기가 차 있는

그러고 : 밥을 먹었다. 그러고 나서 물을 마셨다.
그리고 : 밥을 먹었다, 그리고 물을 먹었다.

황혼이 **깃들다**. 정성이 **깃들다**.
깃들이다 : 그 속에 들어가 살다.(거처). 새도 깃들일 곳이 있다

삭이다 : 그는 분을 삭이지 못하고 있다. 한창 때는 돌도 삭일 수 있다.
삭히다 : 김치를 삭히다

살지다 : 형용사(튼실하다)
살찌다 : 동사(살이 많아지다)

속을 **씩이다**
씩히다

짚이다 : 마음
지피다 : 불

오늘 내로 산 **넘어**(동사→동작성이 개입) 먼길을 떠나야 한다
산 **너머**(넘어×) 남촌에는, 들창 너머(명사)에

임대 : 샅을 내고 물건을 빌려 주는 것
임차 : 새로 지은 건물을 임차(임대×)해 옷가게를 열었다.

눈을 **지그시** 감고 깊은 생각에 잠겼다. 화가 나지만 지그시 참았다
나이가 **지긋이** 들다

낮잡다 : 조금 넉넉하게 잡다
낮잡다 : 무시하다

금리**조정**, 선거구 **조정**
시세**조종**

뻘치다 : 뿌리가 뻘다. 뻘은 산맥. 세계로 뻘어 나가는 국력. 다리를 뻘다
뻘히다 : 팔이 저려서 뻘히지 않는다(‘오므렸던 것을 펴다 ‘ 뻘다의 사동사)

당기다
댕기다 : 불이 뽕아 붙다

선택의 **여지**가 없다
시간적 **여유**가 없다

가**리**키다
가**르**치다

부시다 : 그릇을 씻어 깨끗하게 하다. 눈이 부시다
부수다 : 쳐부수다, 부수었다(부췄다),
부서지다 : 부서진(부췌진×). 부서졌다(부췌졌다×)s, 부서뜨리다

이르다 : 기준보다 빠르다
빠르다 : 걸리는 시간이 짧다

서식하다 : 동물
자생하다 : 생물

핸드폰 사용(개인)
지하철 이용(집단)

매무새 : 옷을 입은 맵시
매무시 : 옷을 입을 때 매고 여미는 따위의 뒗단속

조개껍데기, **달걀껍데기**
돼지껍질, 사과껍질

습관이 몸에 박이다(버릇, 생각이 배다), 군은 살이 **박인**, 틀에 **박인** 생각
박히다 : 박다의 피동사

신발이 **해**어져 물이 들어온다
뽕뽕히 **해**어지다, 입술이 해어지다

57. 문학사

고대가요
공무도하가(서정가요, 해동역사, 공후인), 황조가 (삼국사기), 구지가(집단가요, 김수로, 삼국유사), 해가(수로부인, 삼국유사), 도술가(부전가요, 정제된 가악의 시초)
정읍사 : 아롱곡, 악학계법(最古한글가요), 시조기원설, 어귀야 어강도리 아오다롱디리
향가 (음보율×, 후령구×)
4구체 : 서동요, 풍요 , 현화가 (수로부인), 도술가
8구체 : 처용가 , 도이 장가 , 모죽지랑가
십구체 : 월명사(도술가, 제망매가), 총당사(안민가-유교-, 찬기파랑가), 원왕생가 ↳ 4구, 4구, 2구(낙구-감탄사), 가장 정제된 형태, 귀족층이 향유(서민층×)
향가계 여요 : 도이장가(8구체, 마지막 향찰표기), 정과정(10구체, 삼진작)
고려속요 (구비문학, 민요에서 형성, 여요·장가, 서정갈래)
3 (음보) 분 (장체=분연체) 후 (령구), 구전→궁중속악가사→악학계법·시용향악보
청산별곡 (알리알리 알라성), 서경별곡 (대동강에서 이별, 위 두어령성 두어령성 다령디리), 동동 , 정석가 (불가늠한 상황설정→님의 만수무강), 가시리 (귀호곡, 시용향악보, 위 증즐가 대평성대), 쌍화점 (더러동성 다리러디러), 만전춘 (시조기원설, 대화체형식), 이상곡 (순정적 남녀상열), 사모곡 (옛노리, 어머니의 사랑=낫, 목주가, 위 덩더동성), 상지가 (방아, 효심), 처용가 (축사, 주술적), 유구곡 (정치풍자)
경기체가 (분장체, 후령구, 3음보, 향락적, 고답적)
한림별곡 (효시), 관동별곡·죽계별곡 (안축) ~ 독락팔곡 (최후의 경기체가)
고려 고종 때 발생하여 조선 선조 때까지 계속된 가사형식 → 가사발생, 악장
시조
향가 기원설, 고려가요기원설(만전춘, 정읍사), 고려시대 형식 완성
3장 6구, 3·4조, 4음보(총 12음보), 종장이 가장 엄격(낙구의 운율-3·5·4·3)
조선전기시조
영역확대(충의→애정·도학), 강호가도 (자연미), 여류시인.
연시조 : 강호사시가(最初), 오륜가, 어부가, 도산십이곡, 고산구곡가, 훈민가
조선후기시조 최초 개인 시조집(백담변뇌, 1926)
사설시조 등장(정철의 장진주사, 最初), 가단형성(경정산, 노가재, 승평계)
시조집편찬(청구영언, 해동가요, 고금가곡, 병와가곡집, 각곡원류)
악장 (성종 이후 소멸)
신체(2절 4구): 용비어천가, 월인천강지곡
변조형 : 속요체(신도가-한양), 경기체가체(상대별곡), 한시체(정동방곡-위화도회군)
전기가사 (44조의 4음보 연속체인 운문형식, 내용상 수필적 산문형식, 교술갈래)
상춘곡 (가사문학의 효시)→ 연앙정가 → 성산별곡 (정철), 만분가(유배가사의 효시)
관서별곡→관동별곡, 사미인곡(독백체, 4계절)·속미인곡(대화체), 규원가
후기가사 (변격가사)
태평사(정유재란), 선상탄(전쟁후), 고공가(농사일=나랏일), 사제곡, 누항사, 노계가, 농가월령가, 만언사, 북천가, 일동장유가(일본, 영조), 연행가(고종, 철)
설화 (구비문학-서사적 갈래), 전설(시공간이 막연함→보편적), 민담(특정지역)
구토설화(수궁가→토의 간), 방이설화(흥부가→연의 각), 연권녀설화(심청가→강상련), 열녀·신권(춘향가→옥중화), 연오랑과 세오녀(수이전-최초의 설화집·부전), 손순매아(삼국유사), 조선설화(삼국유사, 이원적 구성) → 구운몽(서포 김만중)

패관문학 (기록문학, 야담문학-서사적 갈래, 조선후기까지 기록)
박인량·수이전 (부전), 이인로·파한집 , 최자·보한집 , 이규보·백운소설 , 이재현·역옥패설
동인시화, 춘당해이, 용재총화, 패관잡기
어우여담(광해군, 유몽인), 청구야담 , 계서야담 , 동야취집 , 동패낙송, 계서필담
가전체 문학 (소설×, 창작○, 서사×, 교술. 의인화, 풍자적, 계세징인, 일대기적)
국순전 (임춘), 공방전 , 국선생전 (이규보), 청강사자현부전 (거북, 미신의 폐해), 죽부인전 , 저생전 .(종이) 정시자전(지팡이, 자신의 분수)
소설
금오신화(金鰲新話, 세조, 최초· 한문 ·단편소설, 우리나라배경) ⇨ 만복사저포기 (죽은처녀귀신,남원), 이생규장전 (죽은아내), 취유부벽정기 (시공을 초월한 선녀와 사랑), 남염부주지 (유교→불교, 정치관, 자신의 사상표현), 용국부연록 (용궁)
사씨남정기(서포 김만중), 장화홍련전, 창선강의록
역사군담소설 : 임진록, 객재우전, 임경업전, 박씨전 , 최고운전
창작군담소설 : 신유복전, 이태경전, 유충렬전, 장국진전, 조웅전
풍자소설 : 이충풍전, 배미장전(발치설화, 미계설화)
사회소설 : 홍길동전(한글 소설, 수호자·삼국지연의), 전우치전
영정소설 : 운영전, 구운몽(→옥루몽), 춘향전(→숙향전), 속영남자전, 옥단춘전
영주보월빙 : 조선 후기 한글 장편 대화소설
박지원(한문 소설) : 열하일기 (호질 , 허생전), 방경각 외전(양반전, 광문자전-거지, 예덕선생전-똥, 민옹전, 김신선전-세태비판, 마장전-거짓사קר, 우상전-역관)
수필
계축일기, 한중록, 인현왕후전(사씨남정기와 구분), 산성일기, 화성일기, 관북유람일기, 동명일기 (회오리바→쟁반→수렛바퀴, 내간체, 추보식, 사실적 묘사, 비유적), 열하일기, 연행록, 윤씨행장, 조침문(감정절제×), 규중칠우쟁론기(풍자, 일대기×), 서포만필(관사속 , 후미인곡, 비평집, 左海 眞文章)
판소리 (적층문학)
18C 초 발생, 인물→사설→득음→너름세, 진양조→자진모리→취모리
창 : 광대(창자=소리꾼)가 노래 부름
아니리 (말) : 이야기 하듯 엮어 나가는 사설, 장면묘사·정경변화 표현
발림 (너름새) : 몸짓이나 손짓으로 하는 동작 ex) 바람맞은 병자처럼 비슬
추임새 : 고수가 삼입하는 소리 ex) 좋다. 열씨구 등
여섯마당 : 춘향가 , 심청가 , 흥부가 , 수궁가 , 적벽가 , 변강쇠타령
진양조(가난타령) → 중중모리(돈타령) → 자지모리(양행어사 출두) → 취모리(툽질)
가면극 (옹니버스식 -각 장이 독립적, 등장인물이 교차하는 피카레스크식과 구별)
강릉 단오 굿(관노탈놀이, 무언극), 하회 별신굿(하회탈춤)
양주별·송파 산대놀이 , 봉산·강령·은율 탈춤 , 통영·고성·가산 오광대 , 수영·동래 야유 ,
인형극
꼭두각시놀음(남사당패의 연희물, 박첨지·홍동지 놀음), 망성중이극(무언, 불교)
풍물, 버나(접시), 살판(땅재주), 어름(줄타기), 덧뵈기(탈놀음), 덜미(꼭두각시놀음)
잡가
평민들의 유희물, 판소리 이후 발생
유산가(상투적인 한문문장, 의태어), 적벽가, 제비가, 집장가, 형장가, 평양가, 소춘향가, 선유가, 달거리, 십장가, 출인가, 방물가

※ 개화기 문학 (갑오개혁~1908년)
개화가사 (후령구○, 연의구별○, 길이↓) → 창가 (경부철도가) → 신체시 → 근대시
이인직 : 혈의 누 (최초 신소설, 친일적, 만세보). 은세계. 귀의 성. 치악산. 모란봉
이해조 : 자유종, 화의 혈 (빙공착영), 구마검, 안국선(금수회의록), 최찬식(추월색)
신극(원각사, 은세계·병자3인), 창극(판소리), 신파극(일본)

※ 1910년대 문학 (1908 ~ 1919년 3·1운동)
자유시 등장 : 봉날은 간다(상징시, 1918). 불놀이(1919)
근대적 소설 : 이광수(무정, 1917), 김동인(악한자의 슬픔, 1919)
잡지 : 소년 (최남선) → 청춘 (이광수) → 유심 (한용운) → 대서문예신보 (김억, 프랑스 상징시)

※ 1920년대 문학 (퇴폐. 허무) (창 -1919 → 폐 → 장 → 백 → 금 → 영)
창조 (김동인, 주요한, 전영택, 최초 순수문예동인지), 폐허 (황석우, 염상섭, 김억), 장미촌 (최초의 시 전문 동인지, 교량적 역할), 백조 (홍사용, 나도향, 이상화, 현진건, 박영희, 김기진), 영대 (김소월, 김억, 김동인)
신경향파 문학(염군사, 파스칼라) → KAPF → 반발적 경향-국민문학파
① 내용·형식 논쟁(김기진-문학 < 박영희-계급성)
② 대중화 논쟁(김기진→ 영화 - 우리 오빠와 화로→단편서사시)
③ 동반자 작가 : 유진오, 이효석, 채만식
자유시 → 낭만주의 → 상징주의 → 경향시, 전통시가계승(민요시, 시조부흥)
김동환 : 국경의 밤(1925)-최초의 현대 서사시
김동인 : 단편소설, 3인칭대명사, 인형조종술, 배따라기, 감자, 광화사, 광영 소나타, 붉은 산, 발가락이 닮... 젊은 그들, 운형궁의 봄, 대수양
염상섭 : 표본실의 청개구리(최초 자연주의. 개벽), 만세전(구더기), 두 파산 , 삼대
현진건 : 무영탑, 빈처, 고향, 불, 운수 좋은 날, B사람
최서해 : 고국, 탈출기, 홍영, 박돌의 죽음
전용택 (화수분-휴머니즘), 나도향 (병어리 삼룡이, 물레방아), 주요섭 (사랑손님과..)
도월희 : 번역극 주로 상연, 극예술 협회 (산대지) → 극예술 연구회(1931)

※ 1930 (시문 삼문시 자문)
시문학(30)→문예월간(31)→ 삼사문학 →문학→시인부락(36)→ 자오선 (37)→ 문장 (39)
시문학파 : 순수서정시, 시어의 음악성(김영랑 , 박용철, 이하운, 정지용, 신석정)
주지시파 : 회화성, 이미지·지성 심상(최재서, 김기림, 김광균, 정지용, 장만영)
생명파 : 고뇌의 인간, 시인부락(서정주, 유지환, 김동리), 이용악(오랑캐꽃), 백석(고향)
채만식 : 탁류, 레디메이드 인생, 태평천하(판소리 문체), 치숙, 명일, 논 이야기
김동리 : 화랑의 후예, 무녀도, 황토기, 을화, 등신불, 사반의 십자가, 역마
이대준, 김유정(동백꽃, 봄봄), 김정한(사하촌), 강경애(원고료), 계용목(백치아다다)
황순원 : 독 짓는, 학, 목님이 마을, 카인의 후예, 별, 인간 접촉, 나무들 비탈..

※ 1930말 ~ 광복
문장(추천체) → 청록파(자연과 자의식 추구, 박목월, 박두진, 조지훈)
이육사 : 유고 시집 - 육사 시집 (1946) 황혼 , 절정, 청포도, 교목, 광야, 꽃
윤동주 : 유고 시집 - 하늘과 바람과 별과 시 (1948) 서시, 별 헤는 밤, 간, 자화상
※ 광복 이후의 문학
선우휘(불꽃-광복 당시의 분열상의 비극적 국면을 묘사), 장용학(요한 시집), 김성한(5분간-동시 묘사법). 바비도(1950년대 한국 사회에 바람직한 인간상을 제시), 이범선(학마을 사람들), 전광용(꺼빠딴 리), 손창섭(잉여 인간), 최명희(흔불)

58. 어법에 알맞은 표현

- 태풍주의보가 물가가 ~ ~~편향~~합니다.(×) → 전망됩니다.
- 다름 아니다(×), 다름에 아니다 (×) → 다름없다
- 책이 한 권뿐이 ~~없다~~.(×) → 책이 한 권**밖에** 없다.(○), 뿐이다(○)
- 약한 어린이와 ~~노약자~~들의...(×) → 약한 어린이와 노인들의 건강
- 이 꽃은 ~~너무~~ 아름답고 저 하늘은 너무 높다 → **매우**, ~~c~~**c**너무-부정적인 의미
- ~~광장~~하 작은 물건을 보았다. → **무척**
- 피해를 ~~입다~~ → **손해를 입다** / 피해를 받다
- 청소년**에** 인기가 있는 그룹이다 → **청소년에게**
- 직원들의 노고를 ~~차하~~하였다 → **위로**
- 해수욕장 입구에 ‘염가 대매출’이란 글자가 ~~붙~~았**었다** → **씩여** 있었다
- 컴퓨터는 현재 눈부신 발전을 하면서 많은 분야에 폭넓게 활용하고 있다 → **되고**
- 기재 사항의 정정 또는 금융 기관의 수납인 및 취급자인이 없으면 무효 → **정정이 있거나**
- 나는 ~~크~~까 문과를 택하라고 권하였다 → **그에게**
- 우리는 즐거워 ~~노래~~와 춤을 추었다 → **노래를 부르고**
- 무역적자는 당분간 더 ~~나빠~~질 가능성이 많다 → **심화**될
- 나는 국어 공부 방법을 ~~깨우~~쳤다.(×) → 깨쳤다 (스스로 깨달아 알게 되다)
- ~~완류~~는 현실문제가 많이 있다.(×) → 인류에게는
- 서울시는 정기 인사를 ~~단행~~했다. → **시행**했다.
- 커피 ~~한 잔 이상~~ 마시면 해롭다. → **두 잔 이상**
- 과반수 ~~이상~~ (×) → 과반수
- 우리 모두 ~~타~~ 함께 → **다**(의미의 중첩)
- 시험은 쉬웠으나, ~~행~~어나 떨어질까 우려한다. → **혹시나**
- 주가가 하락세로 ~~차단~~고 있다. → **내리닫고**
- 회장을 ~~역임~~한 박영은 씨는 보도 자료를 통해 다음과 같이 말했다. → **지낸, 말았**
- 그 사람은 ~~메사~~에 쉽게 처리하는 경향이 있다 (×) → 메사를 쉽게 처리하는
- ~~자격증~~은 취업은 물론 기존의 직장에서도 유리하다(×) → 자격증이 있는 사람은 취업에는
- 공정한 법 집행이 이루어져야 한다 (×) → 공정하게 법을 집행해야 한다
- 높은 푸른 하늘 (×) → 높고 푸른 하늘
- 유구한 빛나는 전통문화 (×) → 유구하고 빛나는
- 수해 방지 대책 마련에 (×) → 수해를 방지할 대책을 마련
- 공사가 끝나고 곧 개통될 예정입니다.(×) → 서술어부터 체크

59. 한문

醫員(의원), 醫術(의술), 表紙(표지), 標識(표지), 表現(표현)
模糊(모호), 模倣(모방), 消耗(소모), 沙漠(사막), 思慕(사모), 摸索(모색)
模擬(모의고사), 省察(성찰), 消費(소비), 節約(절약), 遵守(준수)
端初(단초), 端緒(단서), 頭緒(두서), 維持(유지), 淺薄(천박), 浮薄(부박)
偏僻(편벽), 千篇一律(천편일률), 編輯(편집), 風潮(풍조), 肥沃(비옥)
混沌(혼돈), 拙速(졸속), 拙劣(졸렬), 보시恐怖(공포), 恍惚(황홀)
嗅覺(후각), 體臭(체취), 趣味(취미생활), 意味(의미), 興味(흥미)
辭說(늘어놓는), 社說3(신문사설), 邪說(간사한), 私說(개인의견), 私設(개인설립)
差別(차별), 材料(재료), 料理(요리), 科目(과목), 富裕(부유), 沐浴(목욕)
前提(전제), 提起, 提示, 提携, 提案, 提高(경쟁력제고), 題目(제목),
毀損(훼손), 割印(할인), 割愛(할애), 分割(분할), 損害(손해), 人員(인원)
候補(후보), 氣候(기후), 虛構(허구), 造化(신통), 調和(잘 어울림)
調停(분쟁조정), 調整(조정), 互換(호환), 均衡(균형), 銓衡(전형)
搜查(수사), 調查(조사), 是認(시인), 情狀(정상참작),
桎梏(질곡), 隱匿(은닉), 掠奪(약탈), 收奪(수탈)
比喻(비유), 輸出(수출), 輸血(수혈), 鍛鍊(단련), 階段(계단), 弊端(폐단)
對案(대안), 對處(대처), 草案(초안), 懸案(현안)
陰謀(음모), 謀議(역적모의), 深度(심도 깊은), 深到(심도), 探究(탐구)
所產(소산), 素質(소질), 質問(질문), 品質(품질), 濃度(농도)
軋轢(알력)=葛藤(갈등), 斡旋(알선), 周旋(주선), 治療(치료)
矛盾(모순), 循環(순환), 環境(환경), 翻譯(번역), 解釋(해석), 驛(역)
招來(초래), 超越(초월), 超過(초과), 價值(가치), 倒置(도치)
規制(규제), 統制(통제), 制裁(제재), 製作(제작), 規則(규칙), 惻隱(측은)
耐性(내성), 感染(감염), 注目(주목), 秘訣(비결)
僞證(위증), 證券(증권), 證據(증거), 證明(증명), 謄本(등본), 暴騰(폭등)
類例(유례), 風靡(풍미), 看過(간과), 僞造(위조), 蹂躪(유린)
苦衷(고충), 中樞(중추), 攝理(섭리), 喜怒哀樂(희노애락)
否定(부인), 不貞(간음), 不淨(부정타다), 不定(주거부정), 不正(부정직)
安否(안부), 訃告(부고), 諒解(양해), 辭讓(사양), 感謝(감사), 謝過(사과)
疏通(소통), 概略(개략), 神秘(신비), 摩擦(마찰), 輕蔑(경멸)
放火(방화범), 防火(방화구역), 傍觀(방관), 妨害(방해),
現狀狀態, 顯賞범, 觀相(관상), 樣相(양상), 空想, 回想(회상)
現象, 氣象, 象徵(상징), 印象(인상), 想像(상상), 氣像(기상), 肖像畫
感賞(음악감상), 感想(감상문), 感傷(감상적), 鑑定(감정), 感動(감동)

險難(험난), 危險(위험), 復讎(복수), 諸般(제반), 繼承(계승),
閱覽(열람), 監督(감독), 歪曲(왜곡)
情報(생활정보), 正統(정통요리), 精通(정통한 소식통)
傳導(대류), 導入(도입), 指導(지도), 顛倒(주객전도), 傳道(전도합시다)
自嘲(자조적), 憧憬(동경), 會談(회담), 負擔(부담), 蒸發(증발)
野望(아망), 寄附(기부), 跛行(파행), 破綻(파탄), 綻露(탄로), 破壞(파괴)
使噤(사주), 疑心(의심), 嫌疑(혐의), 障礙(장애), 凝結(응결)
犧牲(희생), 尨大(방대), 語訥(어눌), 訥辯(눌변), 詭辯(괴변), 猜忌(시기)
刷新(쇄신), 醇化(국어순화), 純化(순화), 緩和(완화), 國粹主義, 單純(단순)
習慣(습관), 寬容(관용), 實踐(실천), 誠實(성실), 實際(실제), 成績(성적)
陶冶(도야), 淘汰(도태), 褒貶(포폄), 缺乏(결핍),
徵兆, 兆朕(조짐), 跳躍, 洗濯(세탁), 耽溺(탐닉), 懦弱(나약), 懶怠(나태)
波狀(파상=간격 되풀이), 波長(파장=영향), 罷場(파장), 信賴(신뢰)
籠城(농성), 因襲(인습), 奇襲(기습) / 咽喉(인후), 婚姻(혼인)
變化(변화), 戀愛(연애) / 分析(분석), 紛亂(분란) / 優待(우대), 憂慮(우려)
啓發(계발), 開發(개발) / 決濟(결제), 決裁(결재) / 愚昧(우매), 偶然(우연)
綠陰(녹음), 錄音(녹음) / 短縮(단축), 宿泊(숙박), 原則(원칙), 根源(근원)
補修(보수), 保守(보수), 保險(보험), 保證(보증),
報道(보도), 通報(통보), 恨歎(한탄), 干涉(간섭), 交涉(교섭), 負擔(부담)
徵稅(징세), 懲戒(징계), 膺懲(응징), 評價(평가), 參與(참여), 譴責(견책)
比重(비중), 批評(비평), 批准(비준), 批判(비판), 非難(비난), 詰難(힐난)
戰略(전략), 展開(전개), 展示(전시), 展望(전망), 幸運(행운),
連結(연결), 連絡(연락), 連續(연속), 關聯(관련), 聯合(연합), 聯盟(연맹)
收用(토지수용), 應用(응용), 收容(포로수용), 收容(수용인원)
角逐(각축), 腳線美(각선미), 忘却(망각), 申請(신청), 懇請(간청), 懇切
被殺(피살), 減殺(감쇄), 刺戟(자극), 刺殺(척살)
拓本(탁본), 開拓(개척), 打開(타개), 固執(고집), 眞摯(진지)
復習(복습), 克復(극복), 復舊(복구), 復興(부흥), 複雜(복잡), 複寫(복사)
景氣(경기), 履行(이행), 移行(이행), 轉用(전용), 持續(지속), 遲延(지연)
洞察(통찰), 率直(솔직), 頻數(빈삭), 雁行(안항), 演技(연기), 煙氣(연기)
待接(대접), 說得(설득), 設計(설계), 恭敬(공경), 敬歎(경탄), 警察(경찰)
些少(사소), 合理的(합리적), 理事會(이사회)