

### 1. 텍스트 마무리 - 그림 글머리 기호

1) 텍스트의 앞머리에 도형또는 그림 글머리기호를 적용하고자 합니다.  
 도형을 작성합니다.

**추진전략**

성과창출형 혁신을 통한 정책효율성·국민체감도 향상  
 국민 참여를 통한 사회혁신으로 발전  
 시스템화·제도화를 통한 지속가능한 혁신 실현  
 경쟁과 지원의 조화로 자율혁신 기반 조성

2) 도형을 작성한후 범위지정후 마우스 우측 버튼을 눌러 그림으로 저장메뉴를 선택합니다.

**추진전략**

그림으로 저장... 메뉴를 선택하십시오

3) 파일이름을 정의합니다.

파일 이름(N): 글머리  
 파일 형식(T): PNG 형식

4) 글머리 기호가 들어갈 텍스트 박스를 선택후 홈-글머리기호-하단의 글머리 기호 및 번호매기기 선택합니다.

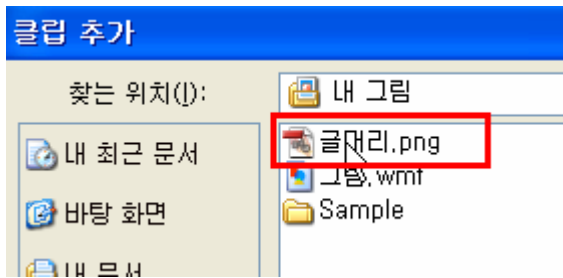
**추진전략**

정책효율성·국민체감도 향상

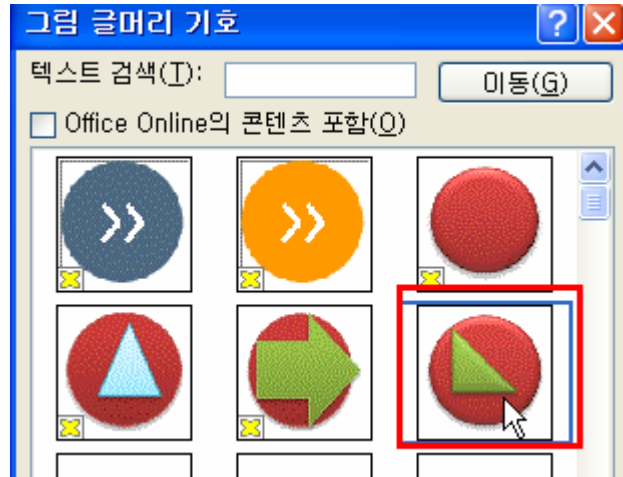
5) 그림버튼을 선택하여서 사용자가 저장한 그림파일을 더블클릭합니다.

6) 사용자가 만든 글머리 기호를 사용하기 위하여 하단의 가져오기를 선택합니다.

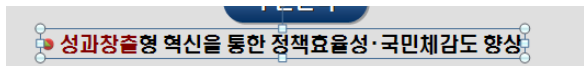
7) 사용자가 작성한 글머리 기호를 더블클릭합니다.



8) 추가된 글머리기호를 더블클릭 또는 선택후 확인 버튼을 눌러줍니다.

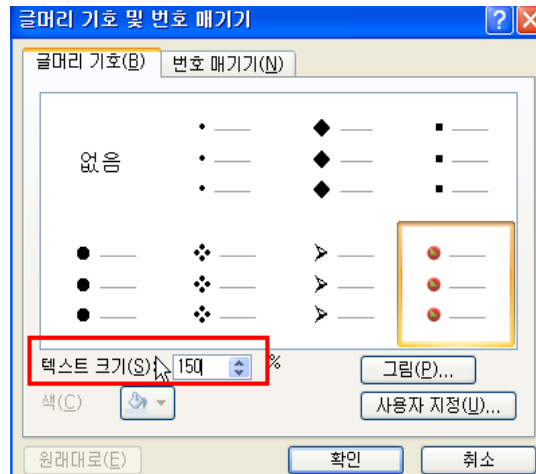


9) 글머리 기호가 변경됨을 알수 있습니다.

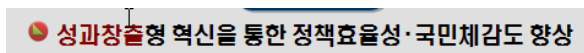


10) 글머리의 크기또한 조절할수 있습니다.

홈-글머리기호-하단의 글머리 기호 및 번호매기기 에서 글머리기호 크기를 조절하여 주십시오. Image 파일은 색상을 변경할수 없습니다.



11) 글머리기호의 크기가 변경되었습니다.



6) 글머리기호를 복사하기 위해서 서식복사를 더블 클릭 또는 Ctrl + Shift + C를 선택합니다. 다른 텍스트를 Shift키를 선택한후 마우스로 클릭후 Ctrl + Shift + V로 서식을 붙여넣기 합니다.

**추진전략**

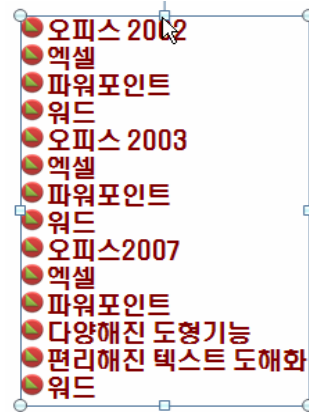
- 성과창출형 혁신을 통한 정책효율성·국민체감도 향상
- 국민 참여를 통한 사회혁신으로 발전
- 시스템화 · 제도화를 통한 지속가능한 혁신 실현
- 경쟁과 지원의 조화로 자율혁신 기반 조성

## 2. 텍스트 마무리 – 단락들여쓰기/내어쓰기

1) 제목과 내용에 따라 글머리기호를 달리 변경하고자 합니다.

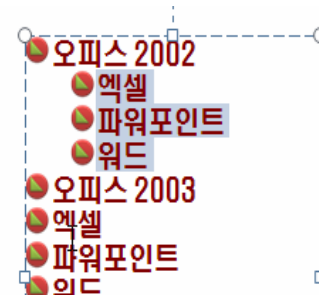
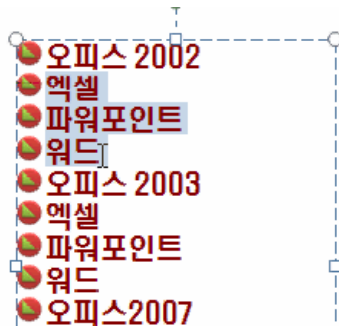
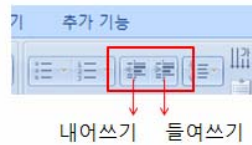


2) 방금전 작업했던 내용이 있으므로 Ctrl + Shift + v 를 하여서 서식을 복사합니다.



3) 들여쓰기하고자 하는 일정부분을 범위지정 합니다.

4) Tab키를 눌러 들여쓰기합니다. 또는 홈메뉴에 있는 들여쓰기 아이콘을 클릭합니다.



5) 같은 방법으로 범위지정후 Tab키를눌러 들여쓰기 합니다. Shift + Tab을 누르면 들여쓰기한 자료가 내어쓰기 됩니다.

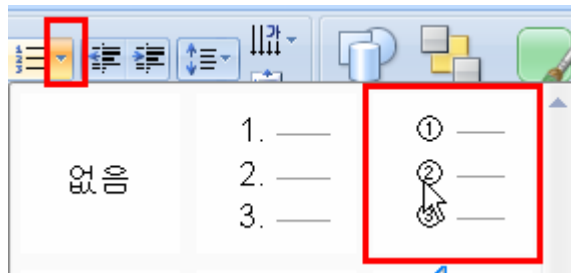
6) 들여쓰기에 들여쓰기도 가능합니다. 단 이기능은 글머리기호를 먼저 적용한후 Tab을 눌러야 합니다.



7) 일정부분을 범위지정합니다.



8) 홈메뉴의 글머리기호중 번호매기를 선택하여 동그라미번호를 선택합니다.



9) 다른곳을 범위지정한후 F4키를 누르면 방금 전 적용한 동그라미 글머리기호가 적용됩니다. 오피스 2007의 워드처럼 한줄인경우는 범위지정하지 않고 커서만 위치하여도 글머리기호가 적용됩니다.

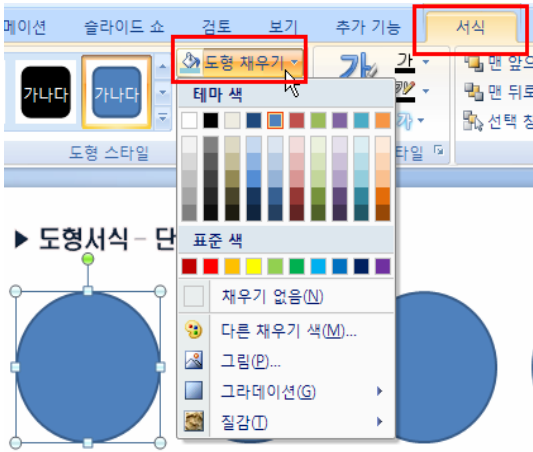


### 3. 도형서식 - 채우기 (단색)

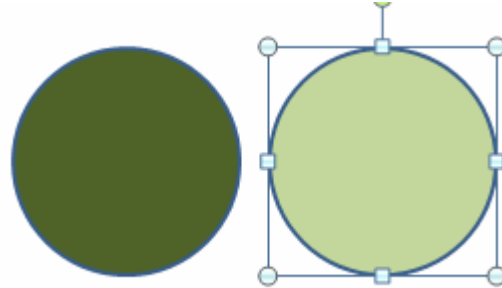
1) 도형을 선택한후 채우기색을 선택합니다.

방법1) 홈메뉴 - 도형채우기

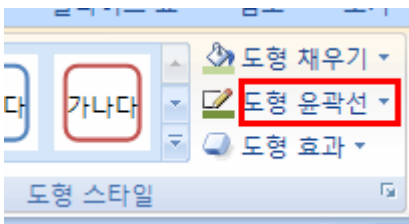
서식메뉴 - 도형채우기



2) 도형선택후 도형채우기를 이용하여 다른색을 적용합니다.

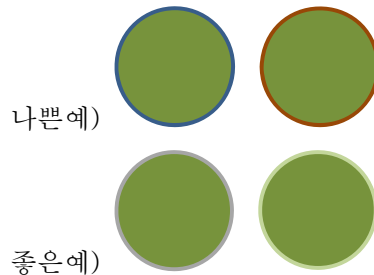


3) 도형의 윤곽선을 선택합니다.

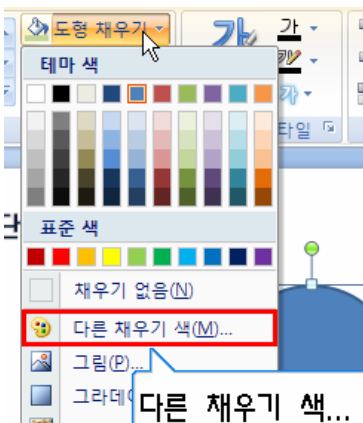


4) 선택에 따라 도형의 느낌이 달라집니다.

이때 도형의 윤곽선이 너무 짙으면 선에 시선이 너무 분산됨으로 같은계통색 또는 회색계열로 선택을 마무리 합니다.

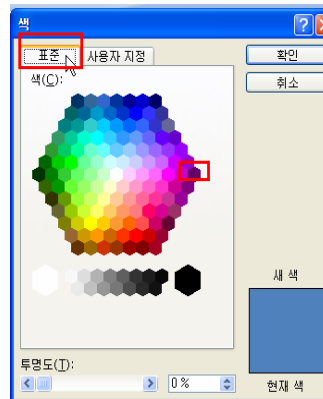


5) 사용자 정의 색을 지정하고자 한다면 도형 채우기에서 다른채우기색을 선택하십시오.



6) 표준탭을 선택후 색을 클릭합니다.

표준탭에 나타나있는 색을 선택후 색을 조절하는 것이 좋습니다.



7) 사용자지정탭을 선택후 우측지점을 드래그하여 색의 강약을 조절합니다.



사용자지정탭에서 1 번지점에서 색을 선택한후 2 번의 화살표를 이용하여 농도를 조절합니다.

색은 3 가지의 혼합색으로 되어 있습니다.

- 예) 빨강(0~255 의 256 가지의색상)
- 녹색(0~255 의 256 가지의색상)
- 파랑(0~255 의 256 가지의색상)

빨강 RGB(255,0,0)

검정 RGB(0,0,0)

8) 선택된 색상에 따라 유사색을 도형에 사용하여 중요한부분은 보색으로 처리합니다.



9) 사용자 지정색이 나타납니다.

색상은 배경색과 발표하고자 하는 내용에 맞추어서 지정되어야 하며 회사의 로고에 맞추어서 작성하기도 합니다.

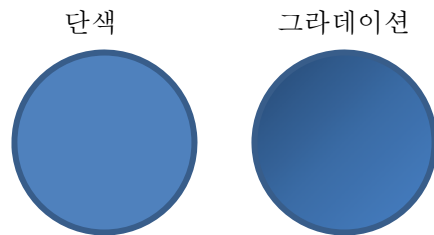
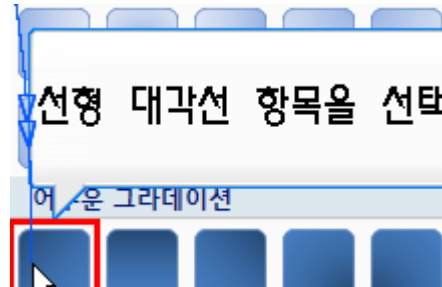


### 4. 도형서식 - 채우기 (두가지이상색 - 그라데이션)

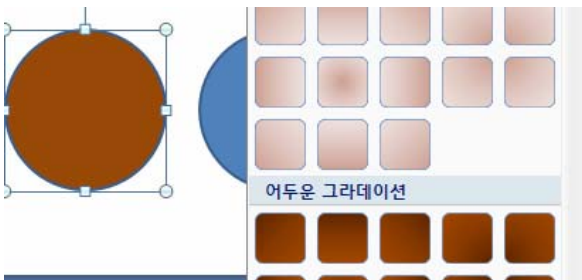
1) 도형선택후 도형채우기 - 그라데이션을 선택합니다.



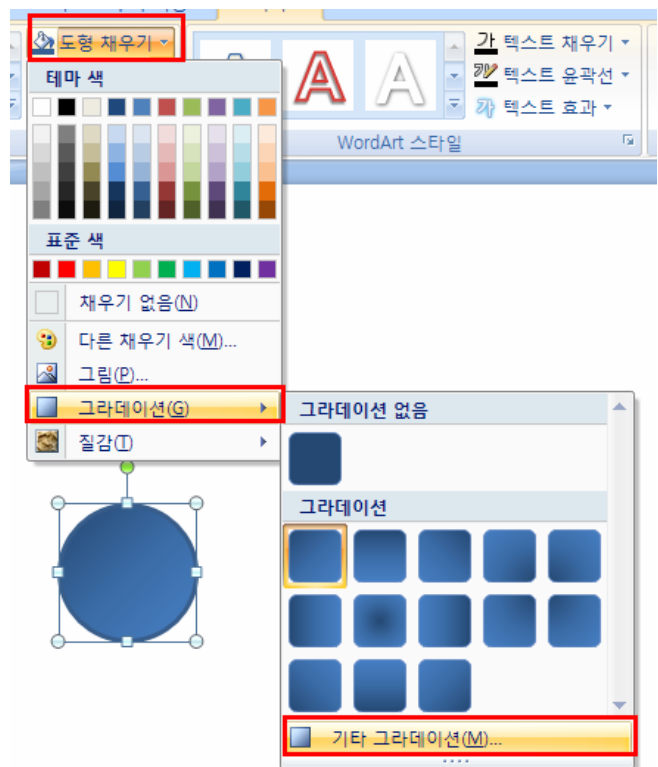
2) 임의의 그라데이션을 선택합니다.



3) 도형의 색상을 변경하면 그라데이션의 색상도 자동으로 변경되어 있습니다.

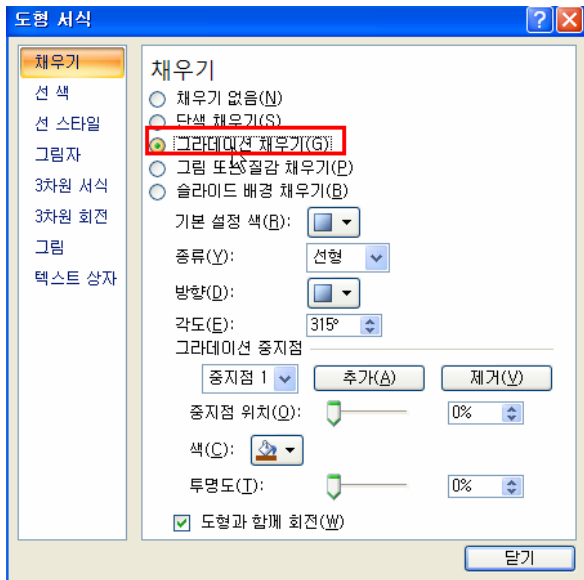


4) 사용자 정의 그라데이션을 위하여 도형채우기-그라데이션-기타 그라데이션을 선택합니다.



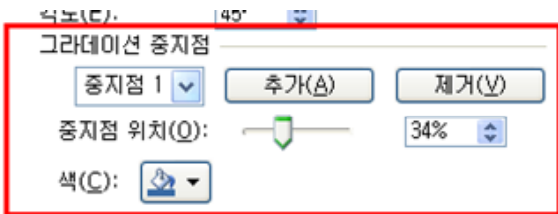
5) 그라데이션 채우기를 선택하면 하위의 메뉴가 나타납니다.

파워포인트 2007에서는 여러가지 색을 여러 지점에 넣을수 있는 중지점을 추가 또는 삭제하여 다양하게 지정할수 있습니다.

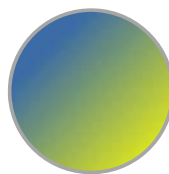


6) 그라데이션 부분은 추후에 계속적인 학습을 통하여 난이도를 점점 높여가겠습니다.

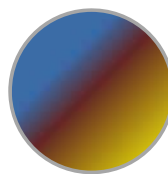
7) 2007에서는 기본적으로 그라데이션 중지점을 추가 또는 제거하여 그라데이션 색상값을 조절할수 있습니다.



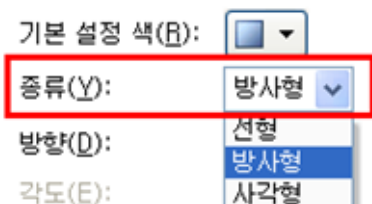
중지점2 (두가지색가능)



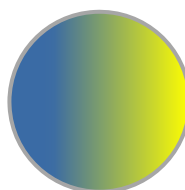
중지점3 (3가지색가능)



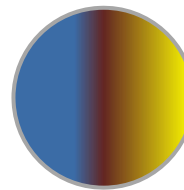
8) 선형,방사형,사각형등을 이용하여 그라데이션의 방향을 변경할수 있습니다.



방향변경



방향변경





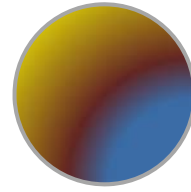
9) 방향을 조정하여 다양한 그라데이션 방향감을 표현할수 있습니다.



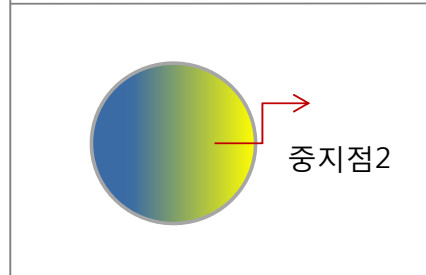
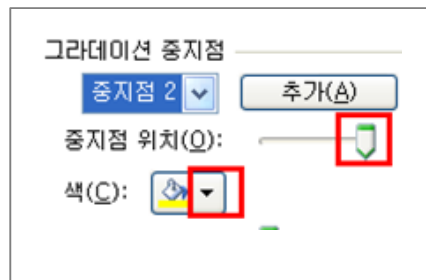
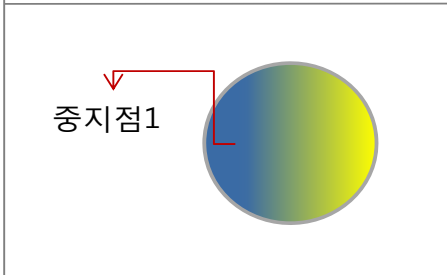
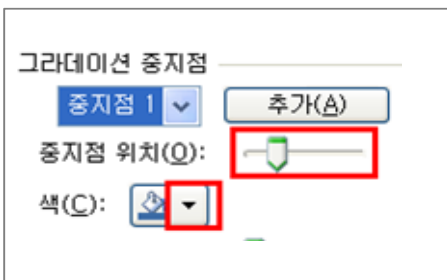
종류:방사형



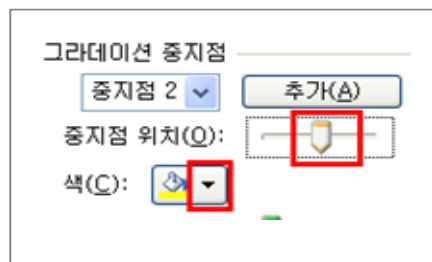
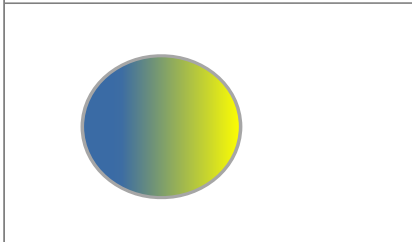
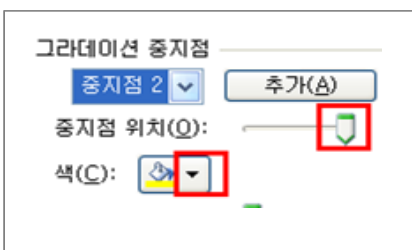
종류:방사형



10) 그라데이션 중지점을 이용한 색상조정 중지점을 클릭하여 필요한 중지점 선택후 색상을 변경합니다.

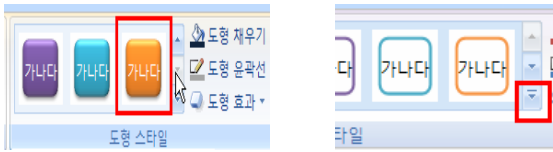


11) 그라데이션 중지점의 위치를 이용한 색상 값의 분포도 조정

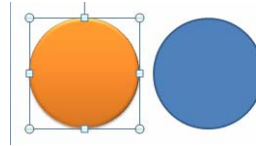


2. 도형서식 -제공되는 도형서식적용

1) 작성된 도형을 선택한후 도형스타일에서 스타일을 선택합니다. 이때 자세히 단추를 클릭하면 모든 스타일이 다 나타납니다.



2) 2007에서 제공되는 도형서식이 적용됩니다. 그라데이션 및 입체감이 있는 도형서식을 적용하였습니다.

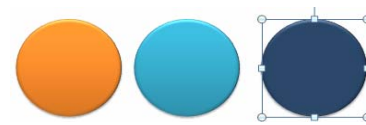


3) 2번째 도형서식을 적용합니다.

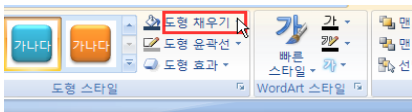
3번째 도형은 반복실행 F4 를 이용하여 적용합니다.



4) 단색을 적용하면 입체감은 살아있지만 그라데이션이 없어지면서 도형의 효과가 떨어집니다.



5) 그라데이션을 유지하면서 색상만 변경하고자 한다면 도형채우기-그라데이션을 선택합니다.



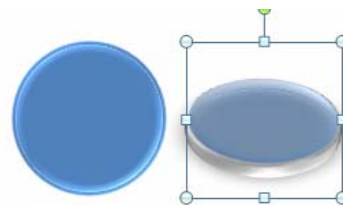
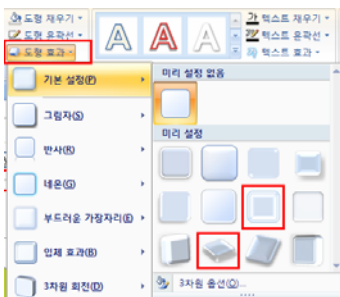
▶ 도형서식 - 제공하는 서식적용



6) 중지점 1, 2, 3을 각각 선택하여 같은 색상으로 색상값의 강도만 변경합니다.

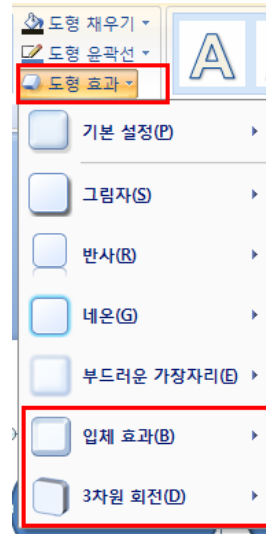


7) 2007버전에서 제공되는 강한 도형효과를 적용하여도 도형효과가 강하게 나타납니다.



### 5. 3차원 효과 - 도형의 입체감 효과

1) 3차원 효과는 도형의 입체감을 줄수 있는 효과로서 도형효과에 있는 입체효과를 이용하여 두께를 조정하고 3차원회전을 이용하여 방향을 변경할수 있다.

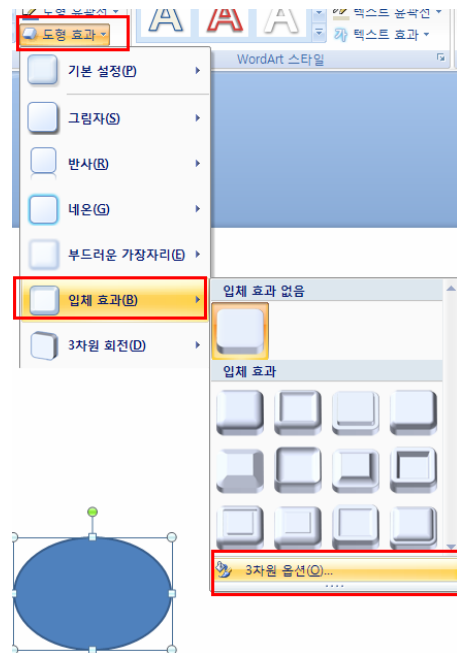


2) 도형을 작성한후 입체효과를 지정한다.

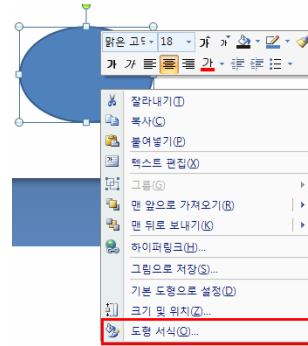


3) 입체효과를 사용자 정의로 지정할 수 있다.

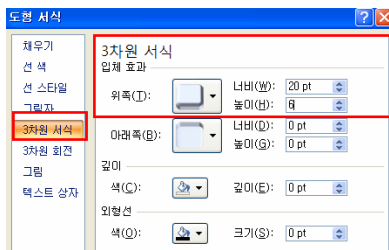
작성된 도형을 선택한후  
서식메뉴의 -도형효과 -입체효과 - 3차원 옵션을 선택하십시오.



또는 작성된 도형 선택후 마우스 우측 단추를 클릭한후 도형서식을 클릭하여 주십시오.



4) 3차원 서식에서 위쪽의 너비(가로), 높이(세로)의 효과 값을 변경하여 도형의 입체감을 살펴봅니다.



일반도형

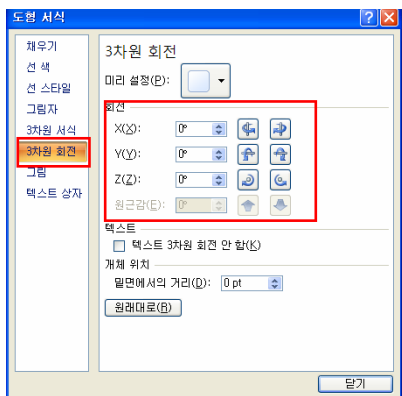
너비20,높이6

너비6,높이 :20pt

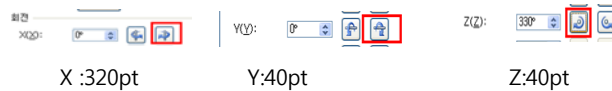
너비/높이 :20pt



5) 좌우 회전 - X, 상하 회전 - Y, 상하좌우 회전 - Z 값 변경으로 도형의 회전각도를 변경할 수 있습니다.



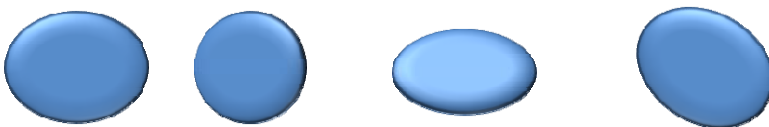
너비 :20  
높이: 6



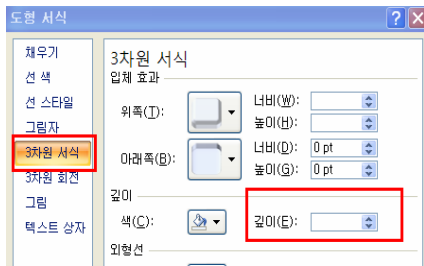
X :320pt

Y:40pt

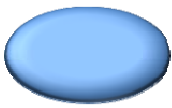
Z:40pt



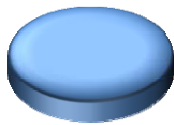
6) 회전값이 적용되고 난후에 3차원 서식에서 깊이를 조절합니다.



너비 :20  
높이 : 6  
X : 320



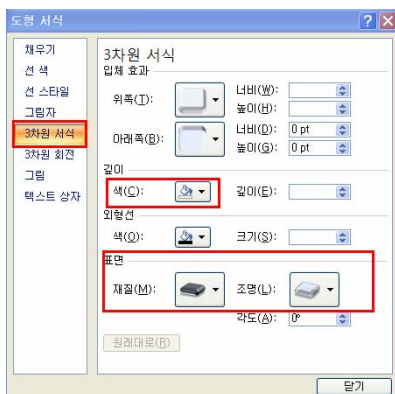
너비 :20  
높이 : 6  
X : 320  
깊이 : 50



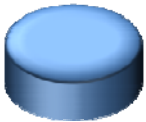
너비 :20  
높이 : 6  
X : 320  
깊이 : 50



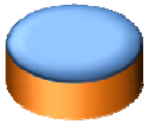
7) 3차원 도형의 색상 및 질감, 조명을 이용하여 작업을 마무리 합니다.



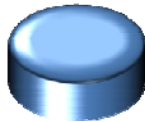
너비 :20  
높이 : 6  
X : 320  
깊이 : 50



너비 :20  
높이 : 6  
X : 320  
색상변경



너비 :20  
높이 : 6  
X : 320  
재질



너비 :20  
높이 : 6  
X : 320  
조명

